



هذه

1 is

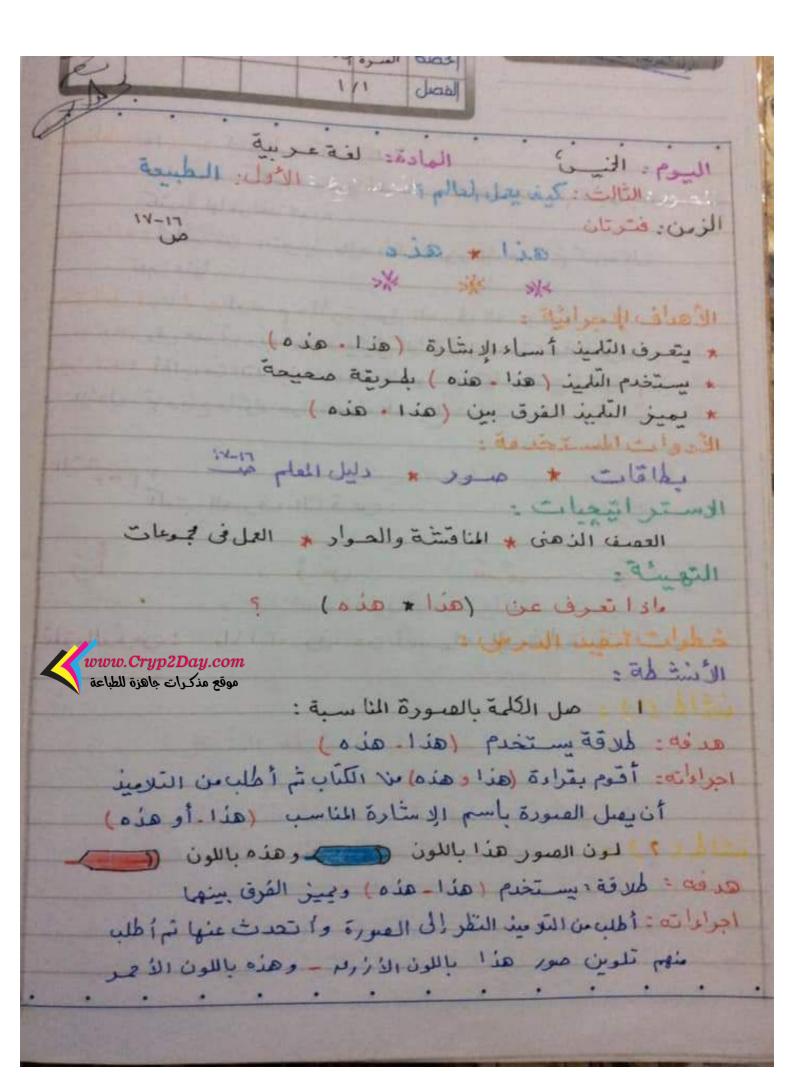
... شعرة

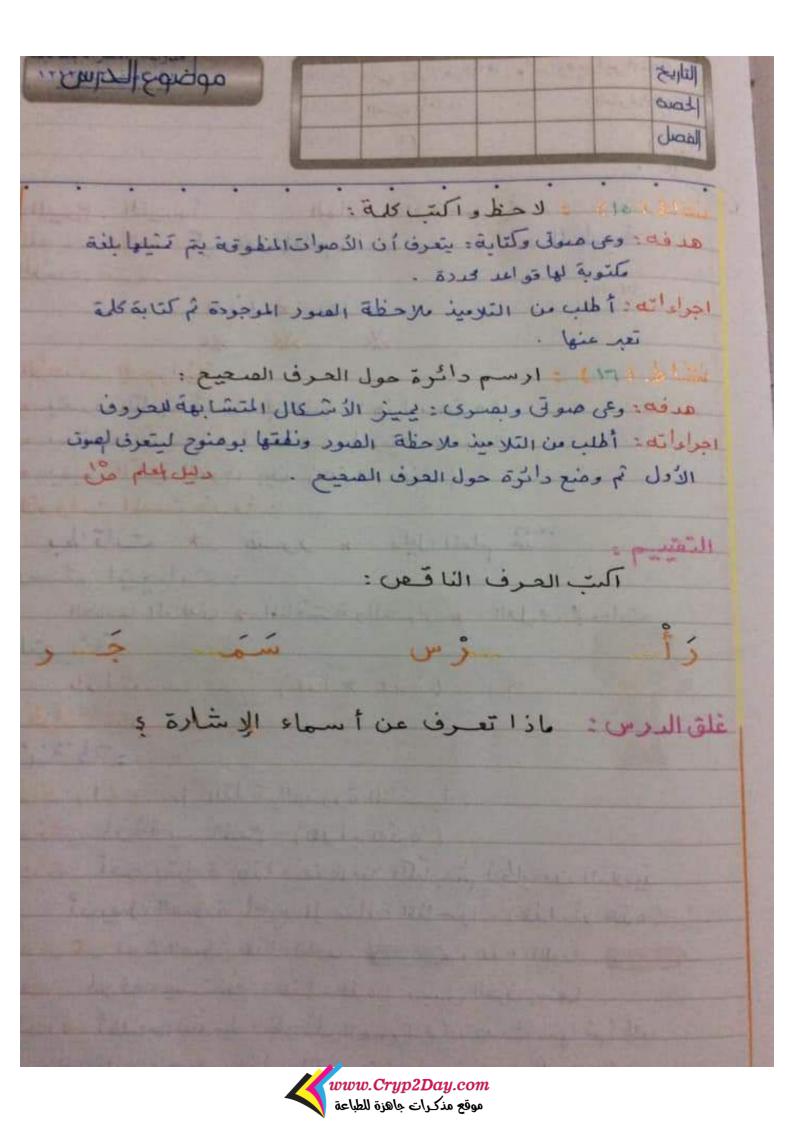
غلق الدرس: أكل:

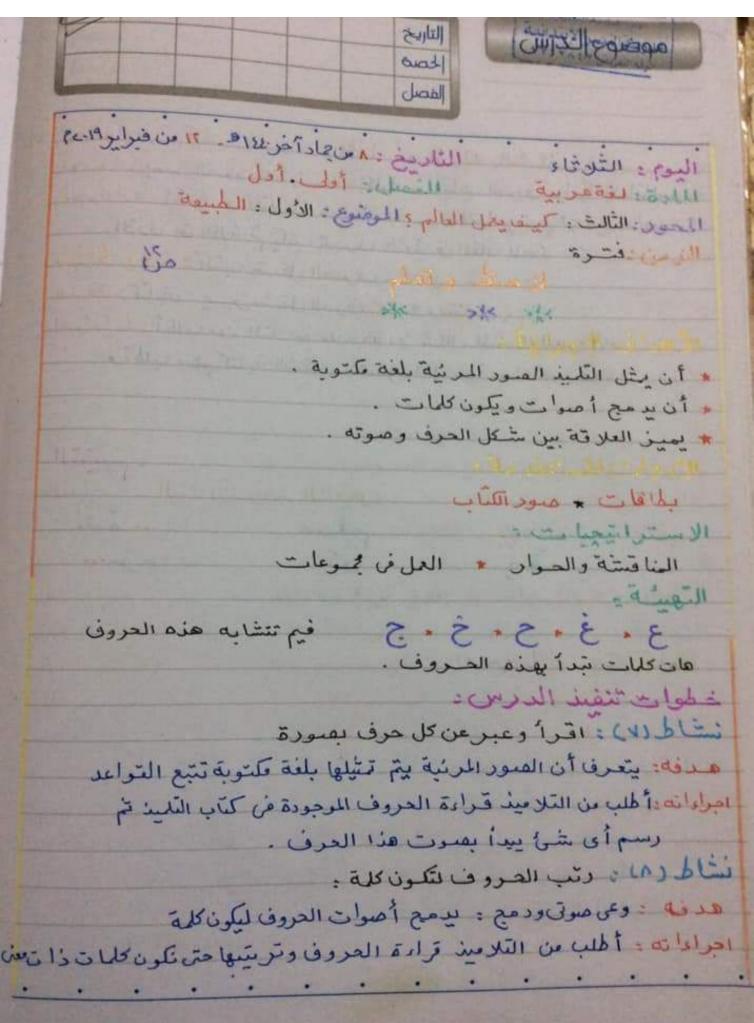
هذا.

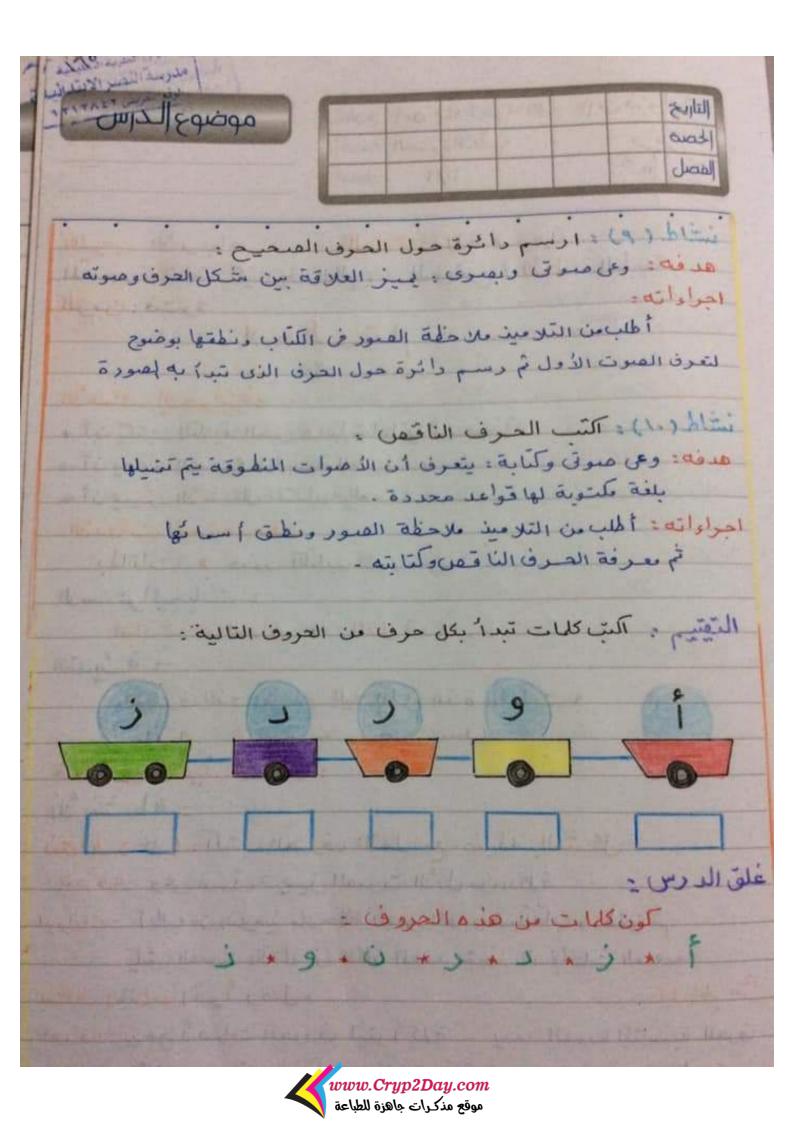
منه

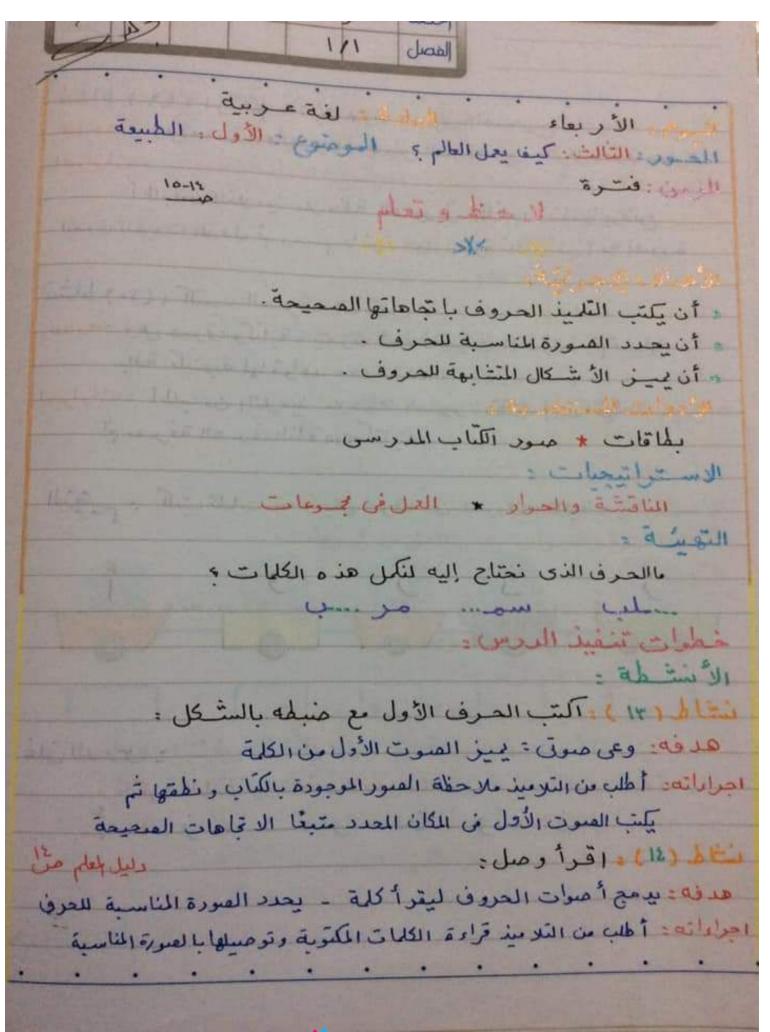
www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

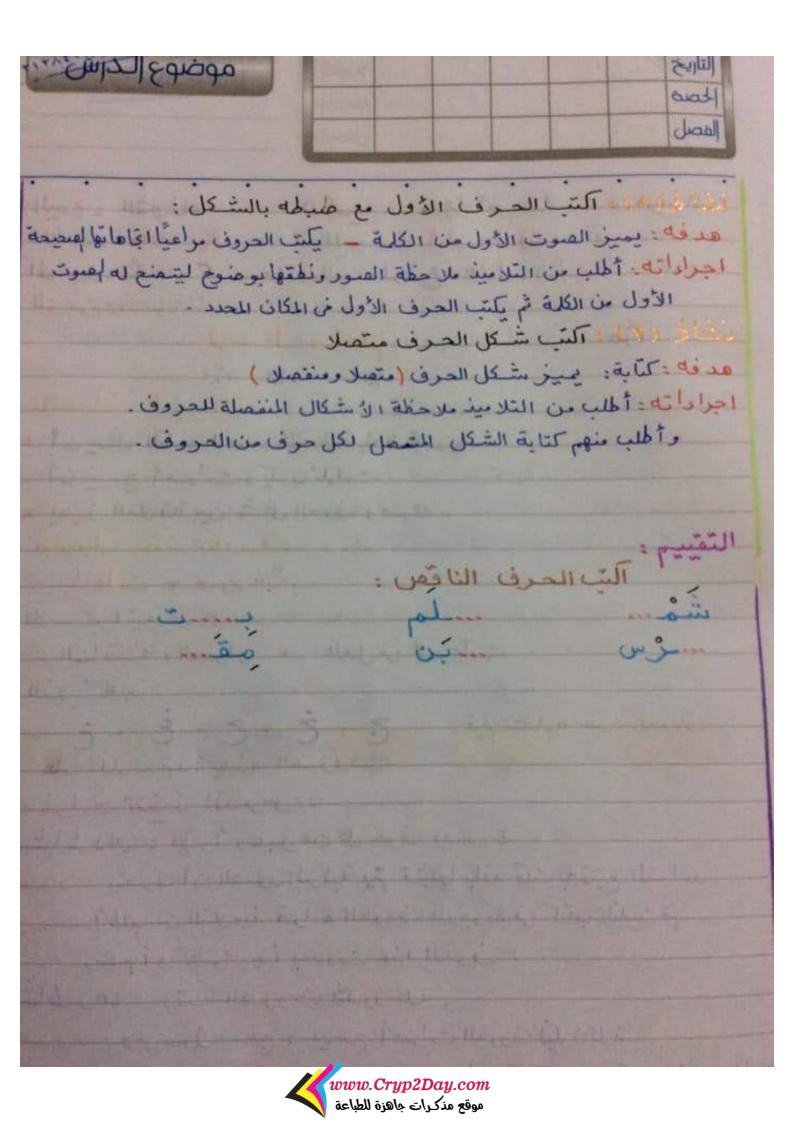


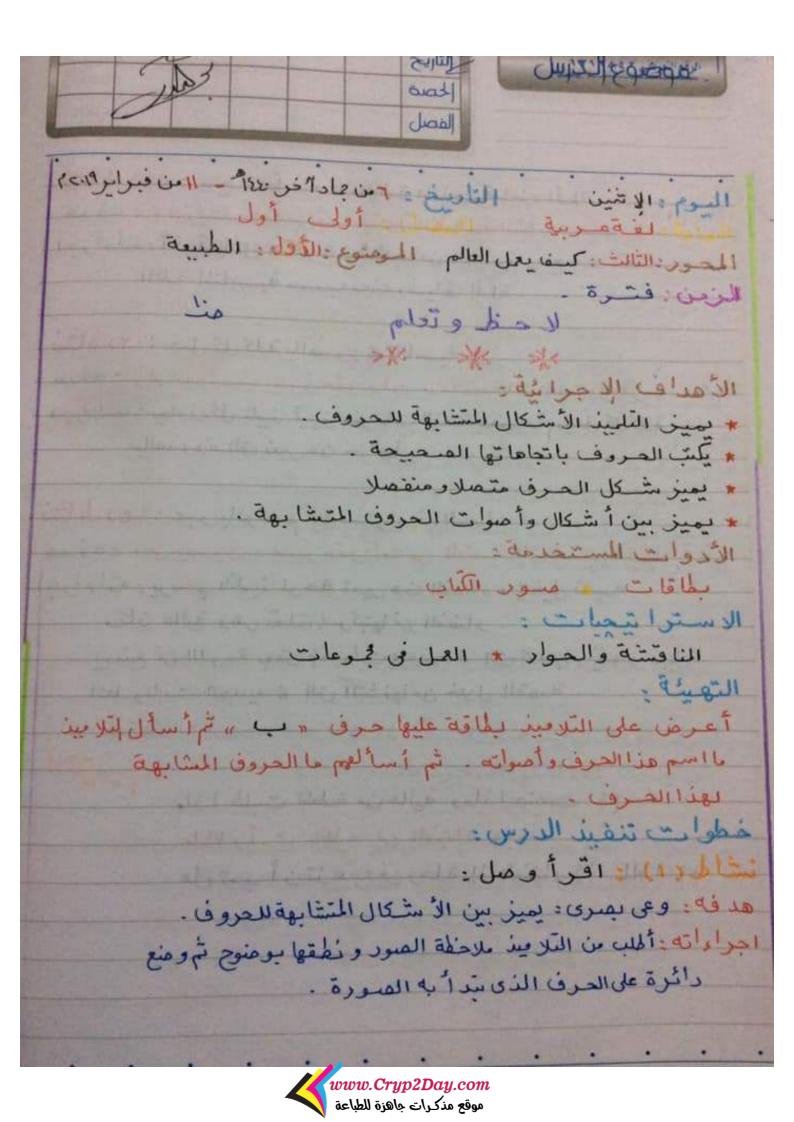




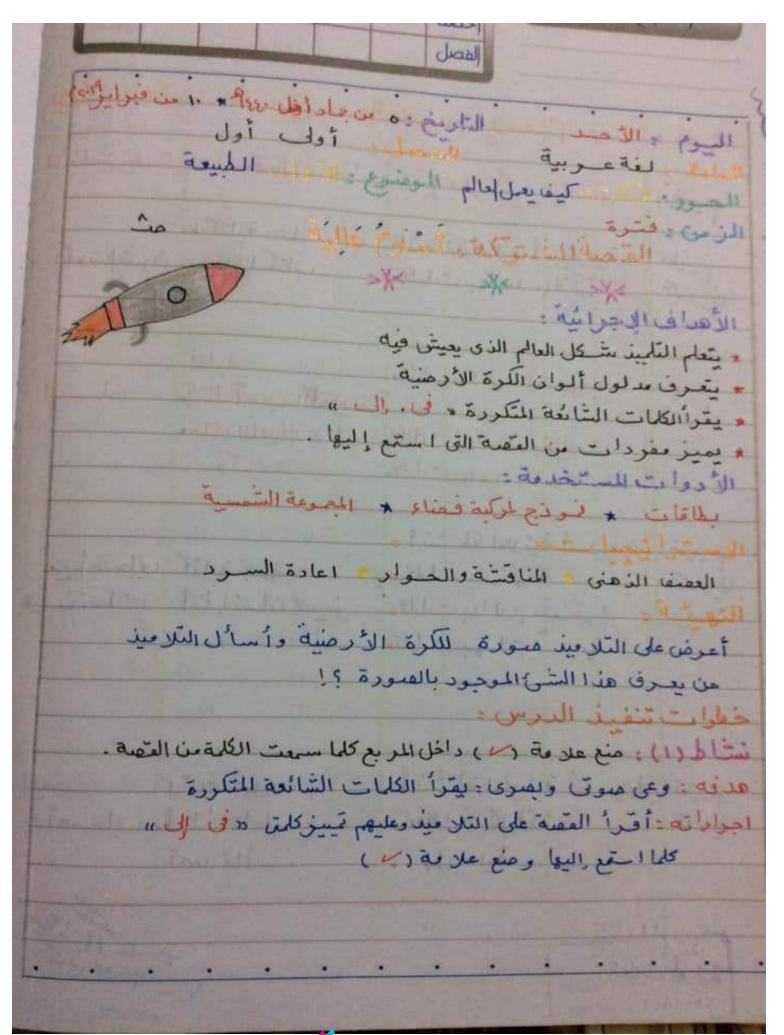


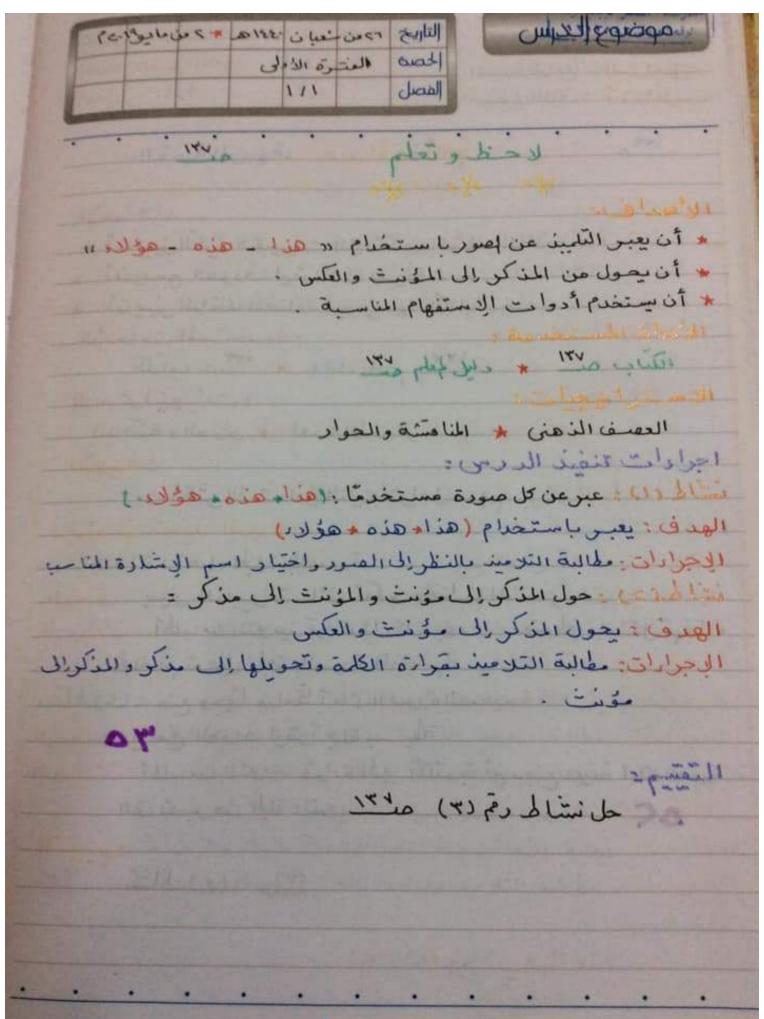


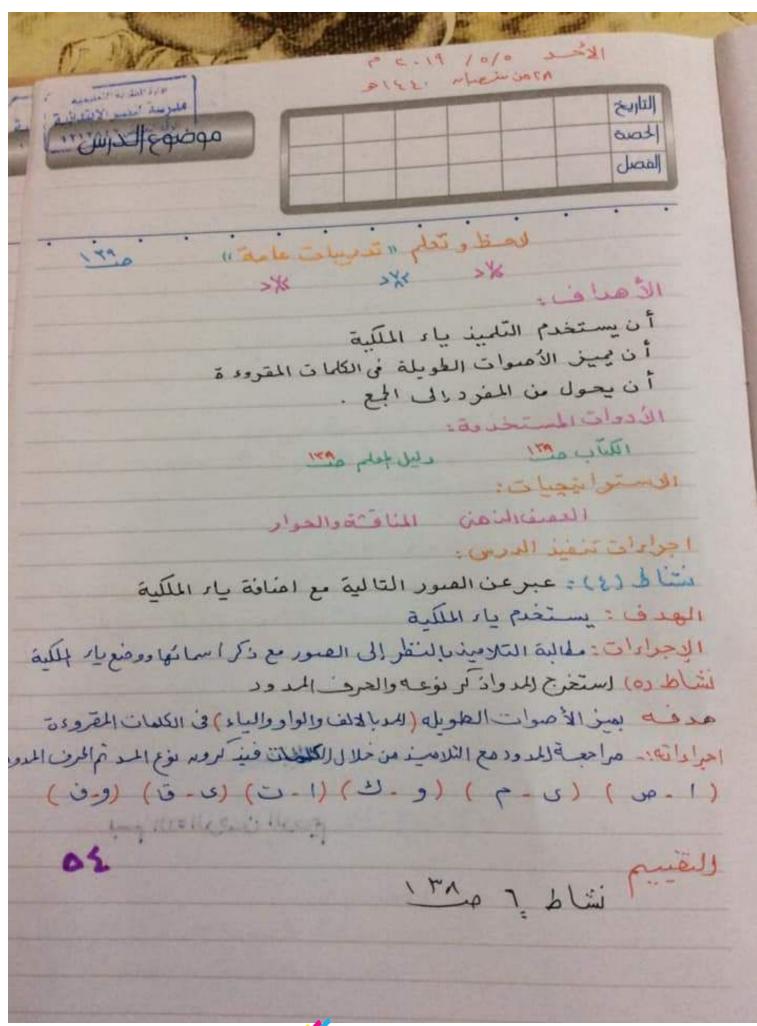


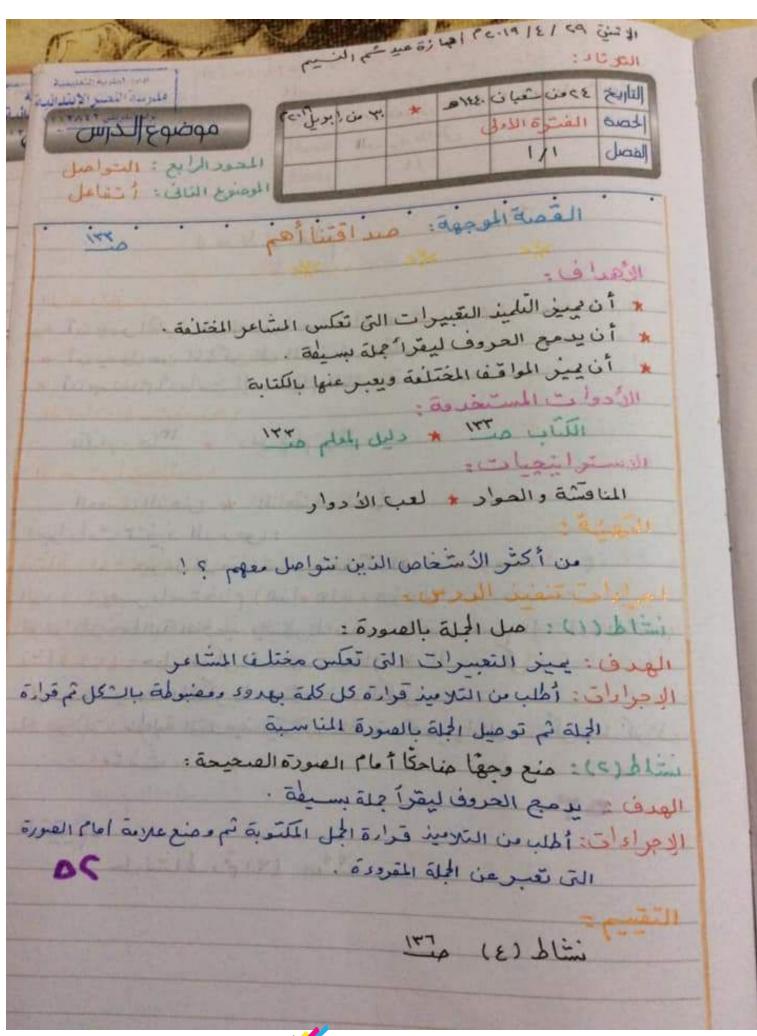


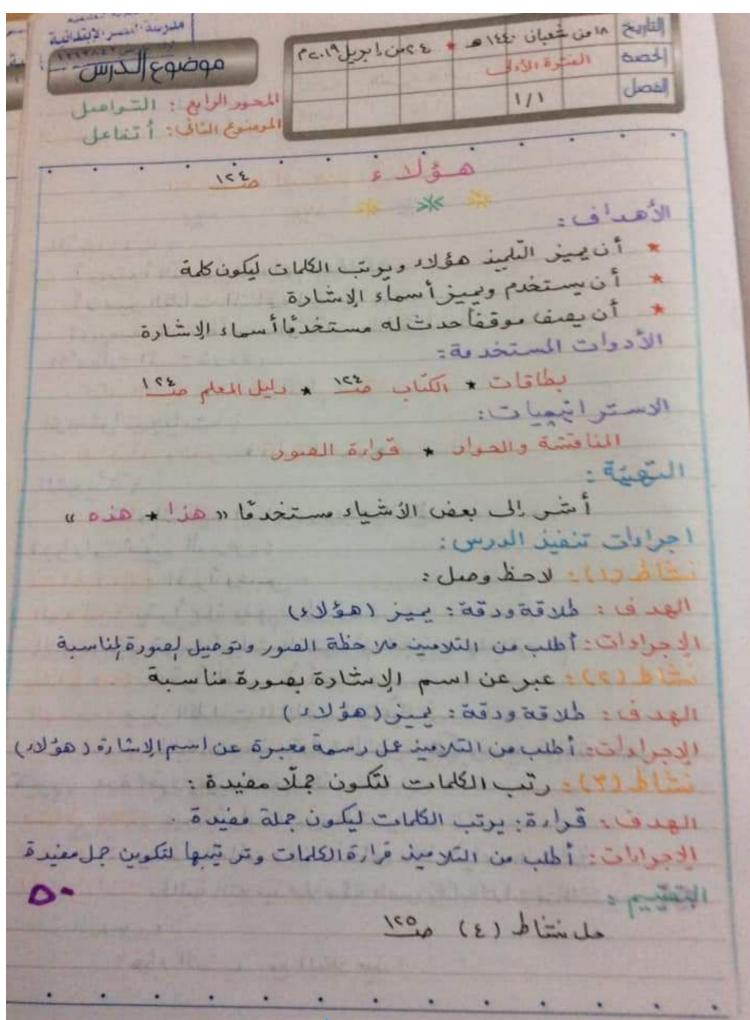
لحصة الفصل أنشأط دع منع منع منط تحت الكلمة المناسبة لمعنى الجلة -الله فا : وعي بصرى وصو ق ، يقرأ الكلمات الشابعة المتكررة اجراء أنه: أقرأ الجل المكتوبة وأطلب من الله ميذ ومنع خط تحت الكلمة المناسبة حسب معنى وسياق الجلة. نظام ديا: صل كل كله بالصورة المناسبة: هافه : وعى بمسرى : يميز مفردات من التعبة التي استعاليها اجراء أله ويجاول كل تليذ تمييز مفردات القصة بمفرده ثم يعمل كلى كلمة بالصورة التي تعبرعن معناها. ستاط دياد عبر بالرسم عاستراه في الفصاء هدفه: وعي بمدرى: يميز مفردات من العمية التي اسمع اليها احرا واله ويرسم اللبذ لوحة تعبرعن الفضاء ويتخيل نفسه مكان عالية وهي تعلق بمركبتها في الفضاء يومنع في اللوحة بعض المفردات العديدة التي تعلمها ويلهور بعض المعلومات الحديدة التي التشفها من خلال القصة ماذ ا طلبت المعلمة من عالية وماذ ا صنعت ؟! ماذا رأب عالية في العفاء وا هل تحب أن تذهب في رحلة الى العفاء ؟! لماذا ؟!

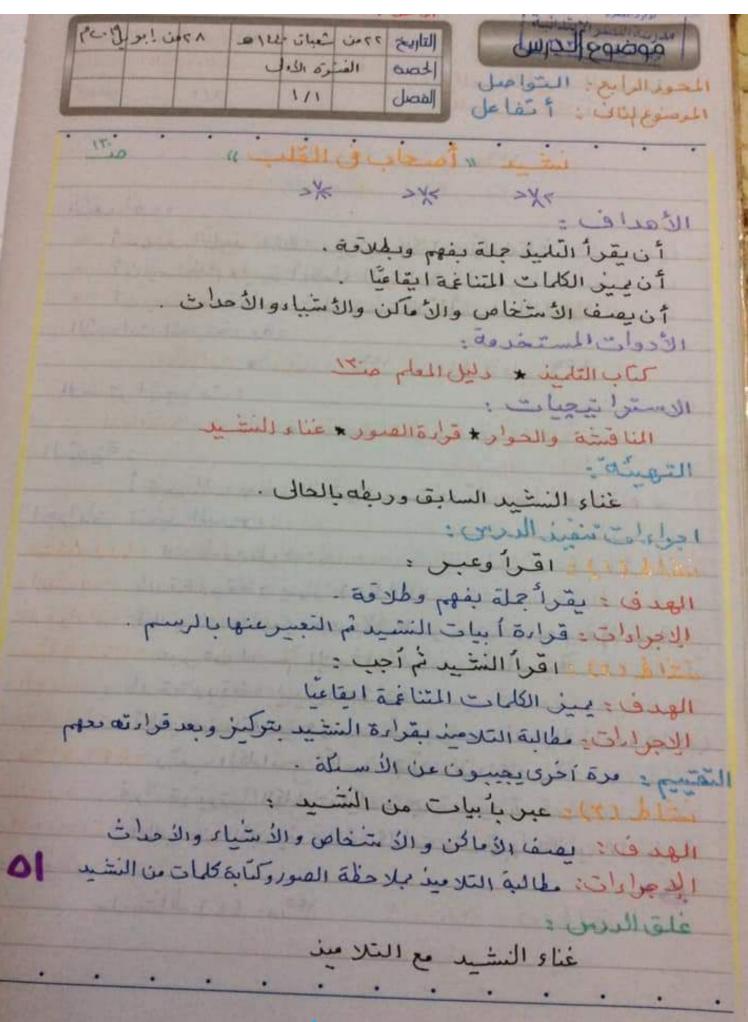


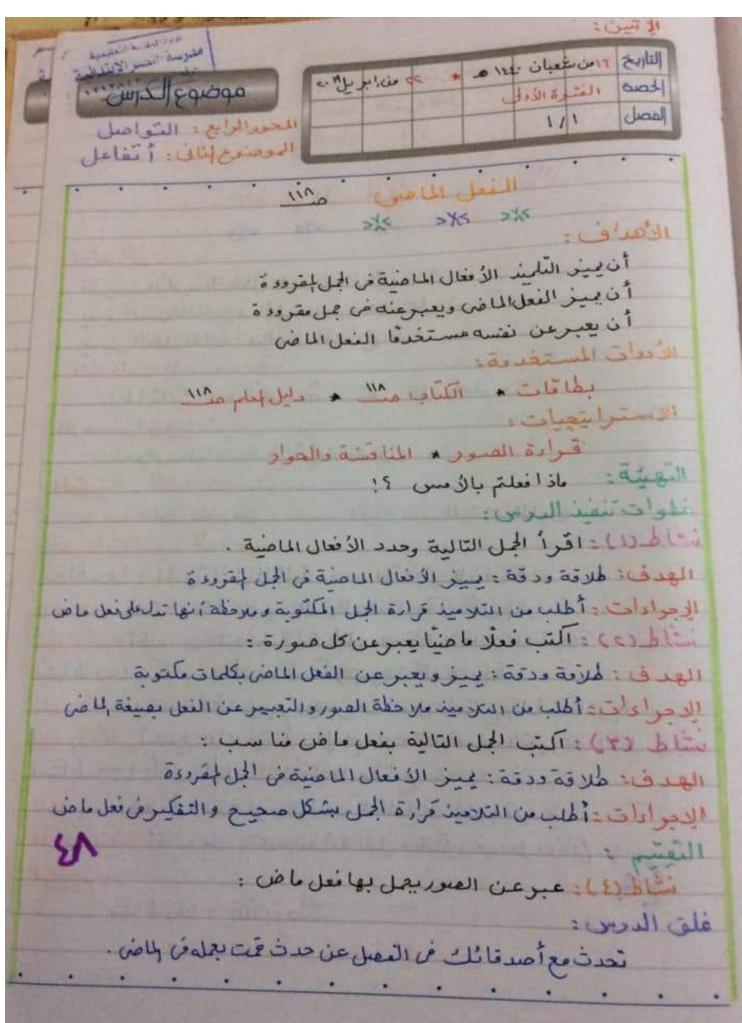


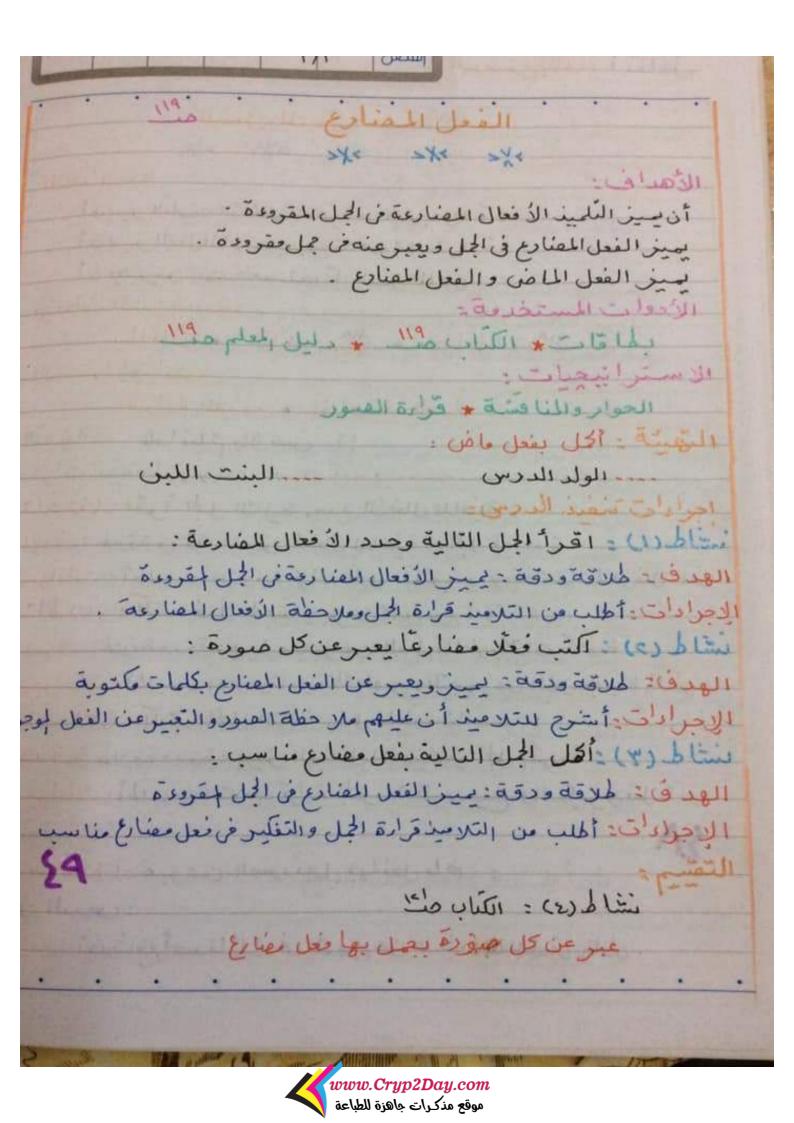


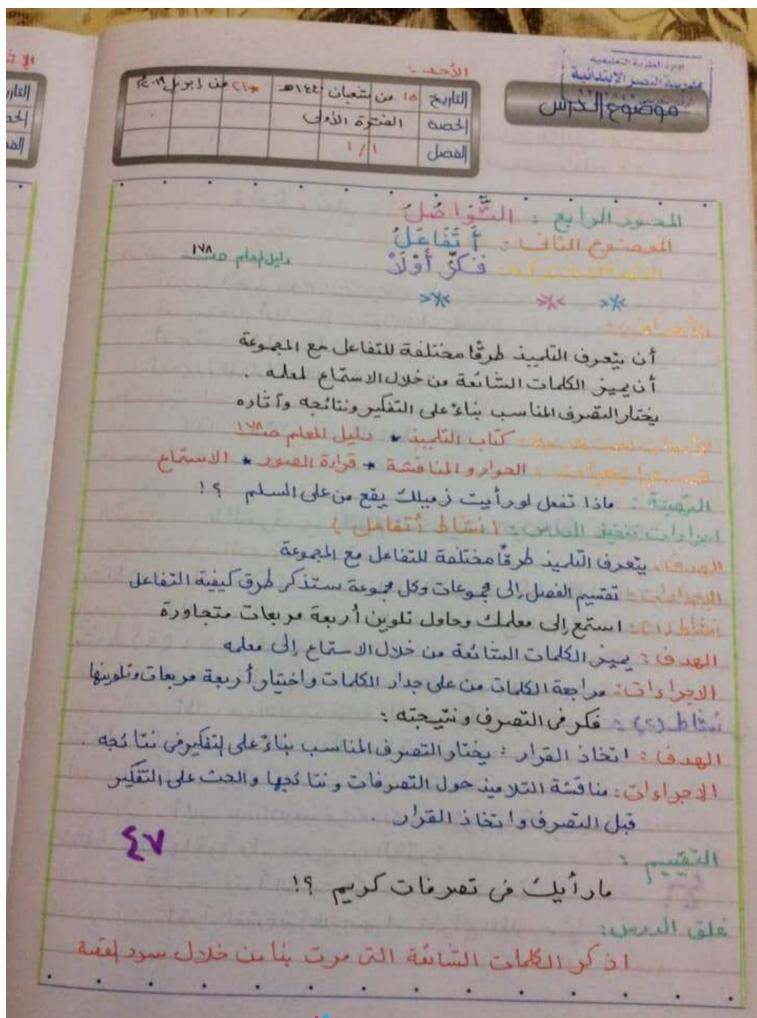


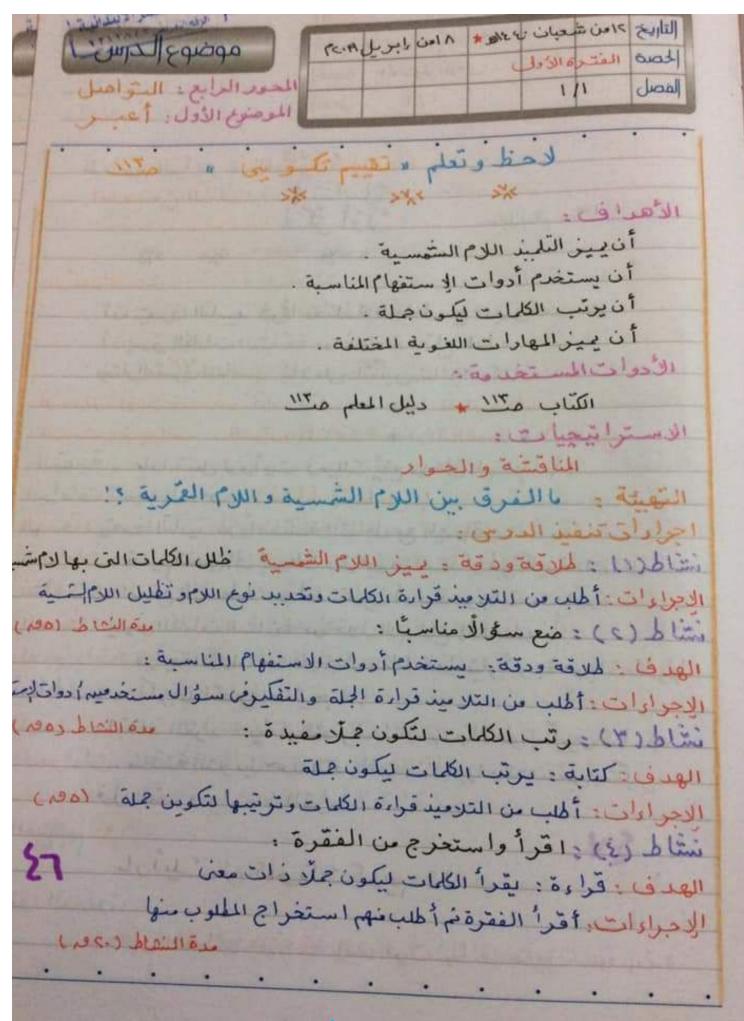


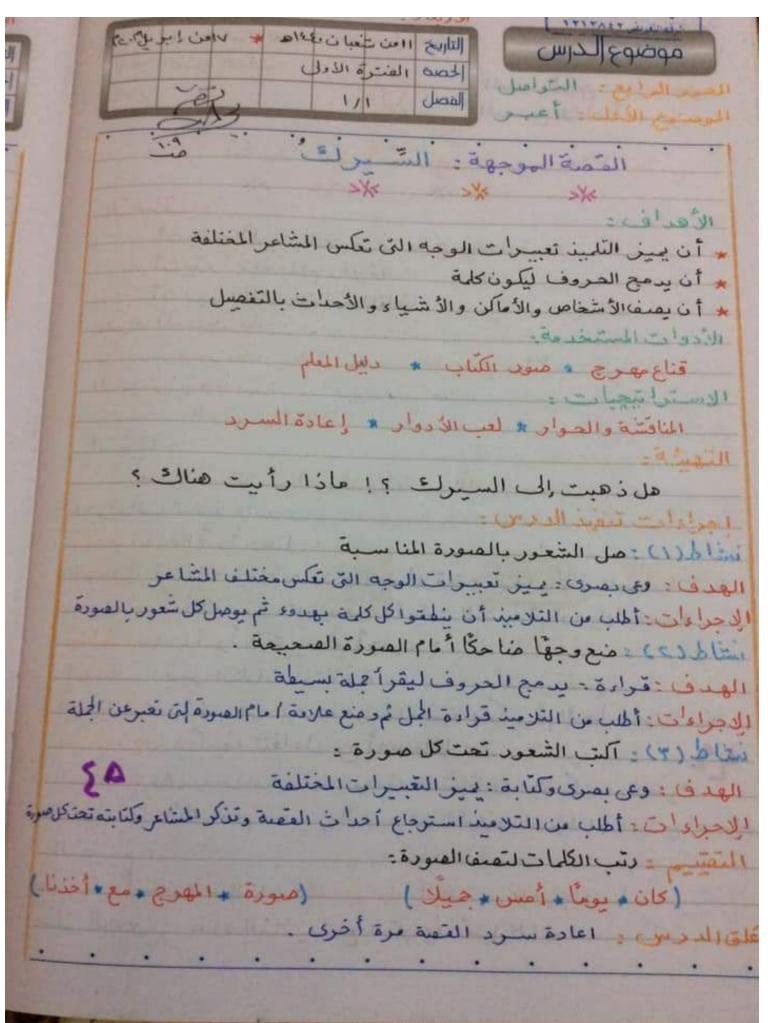


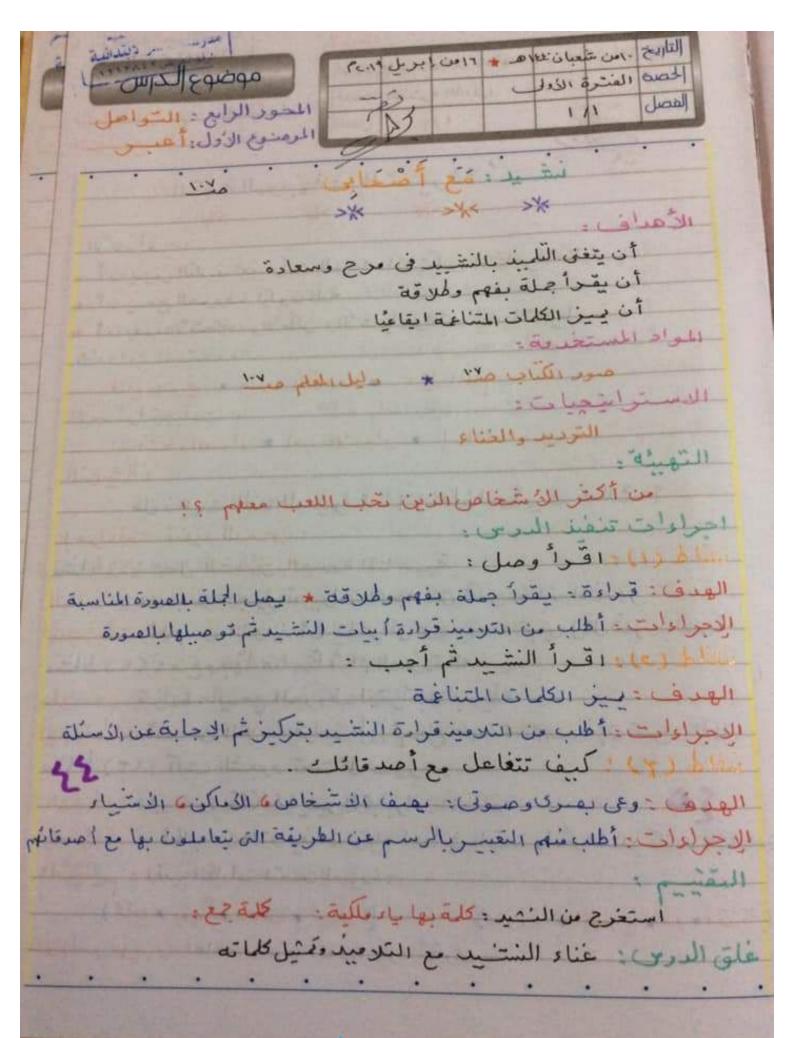




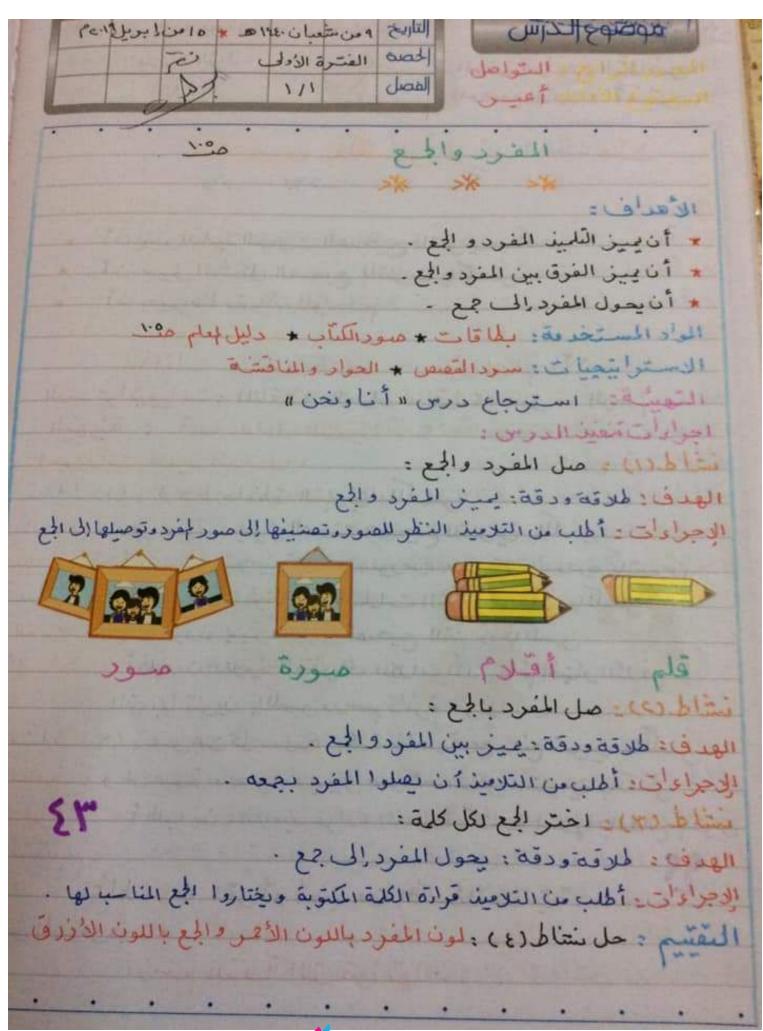


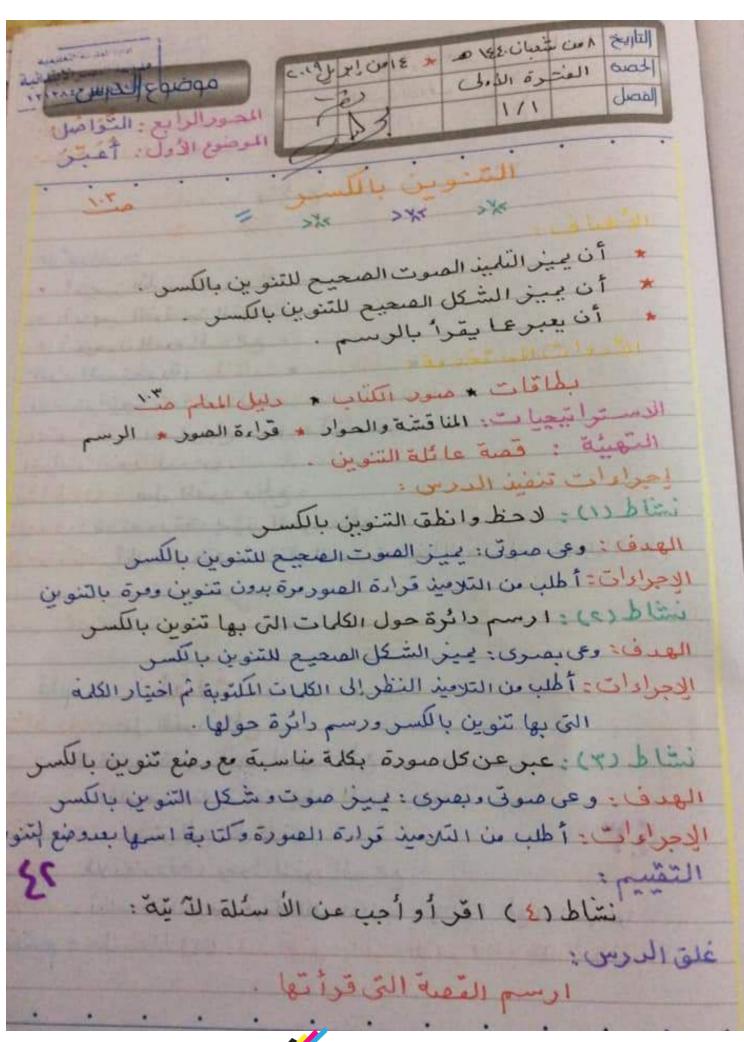




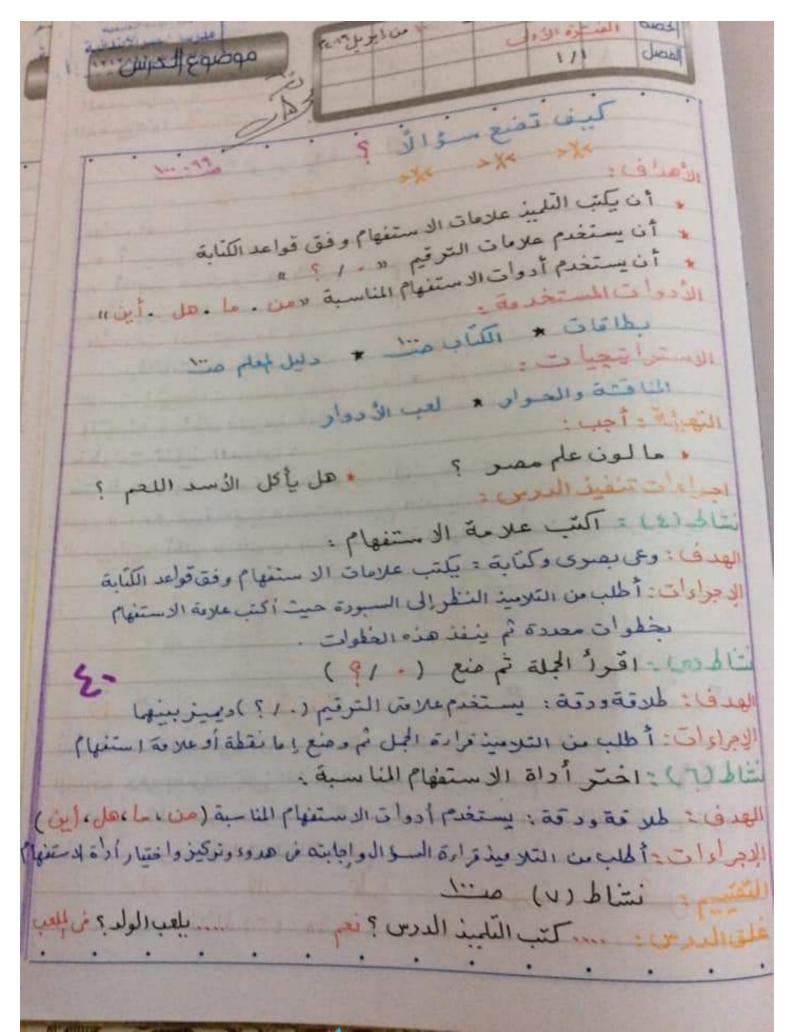


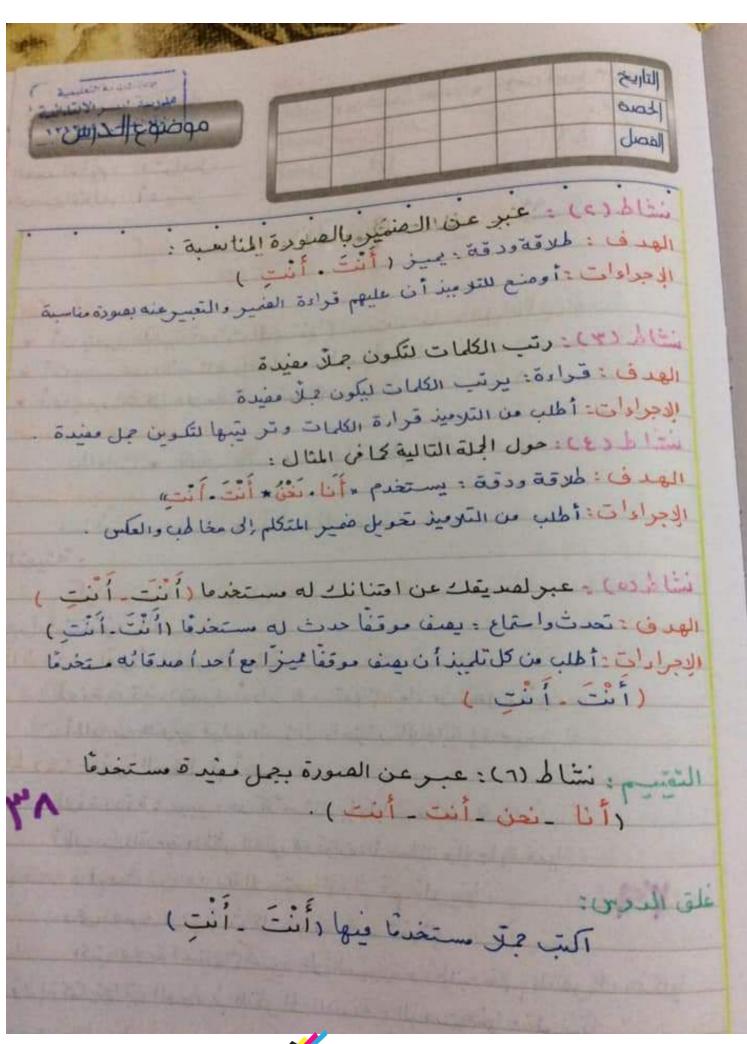




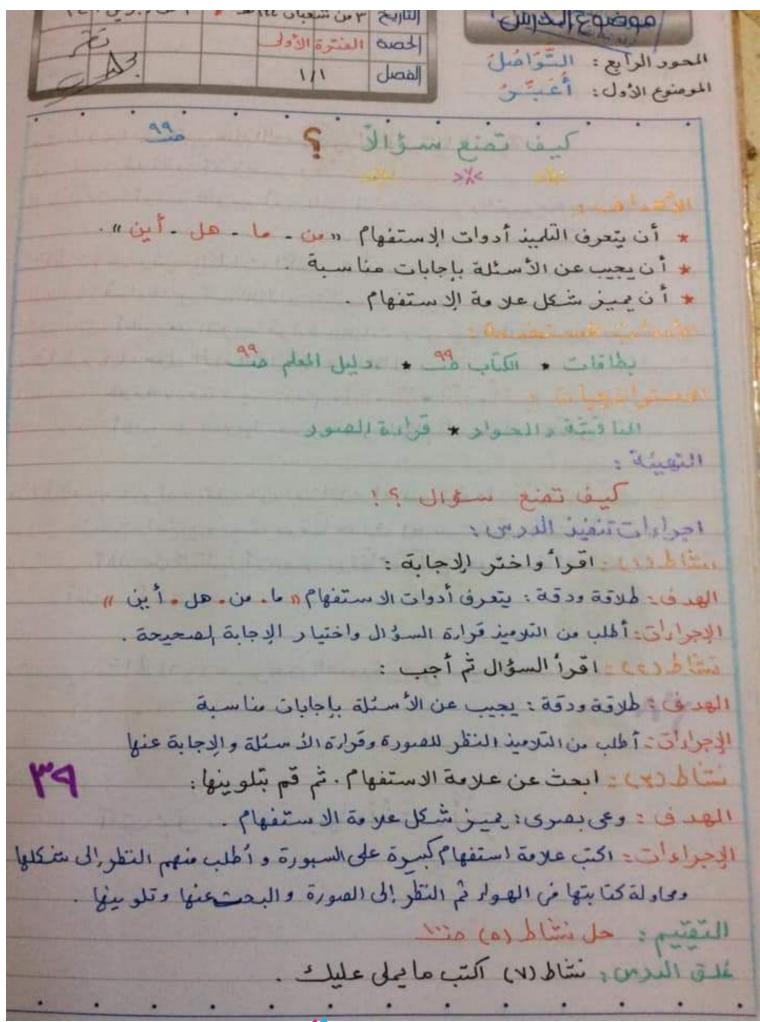


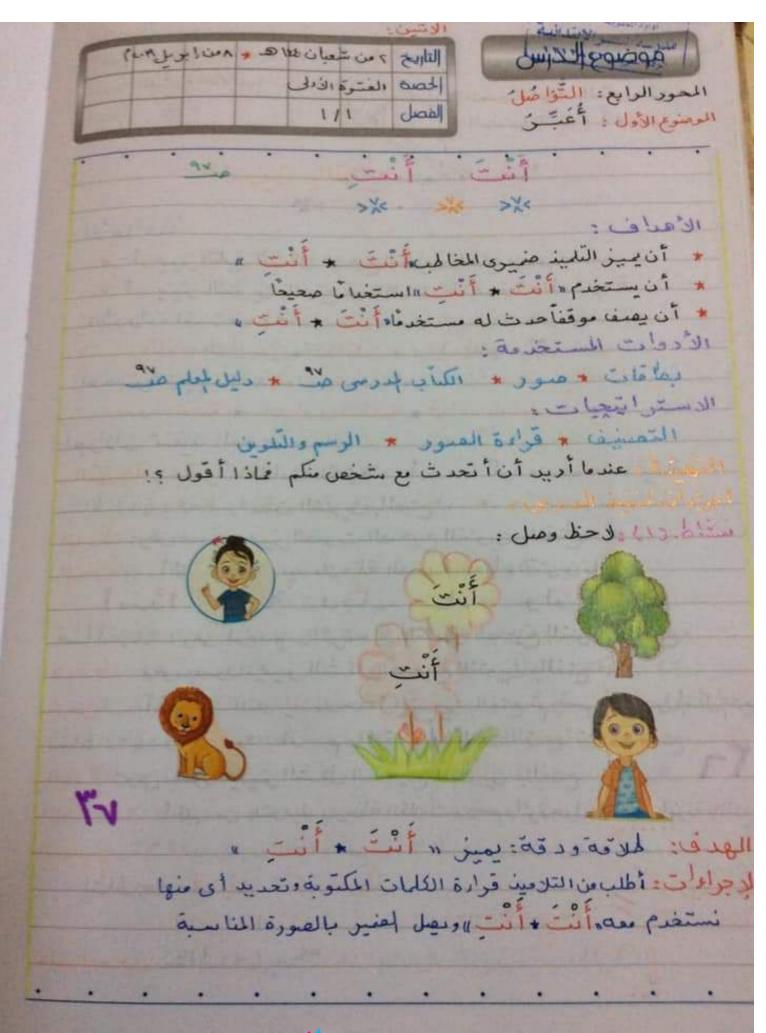
www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

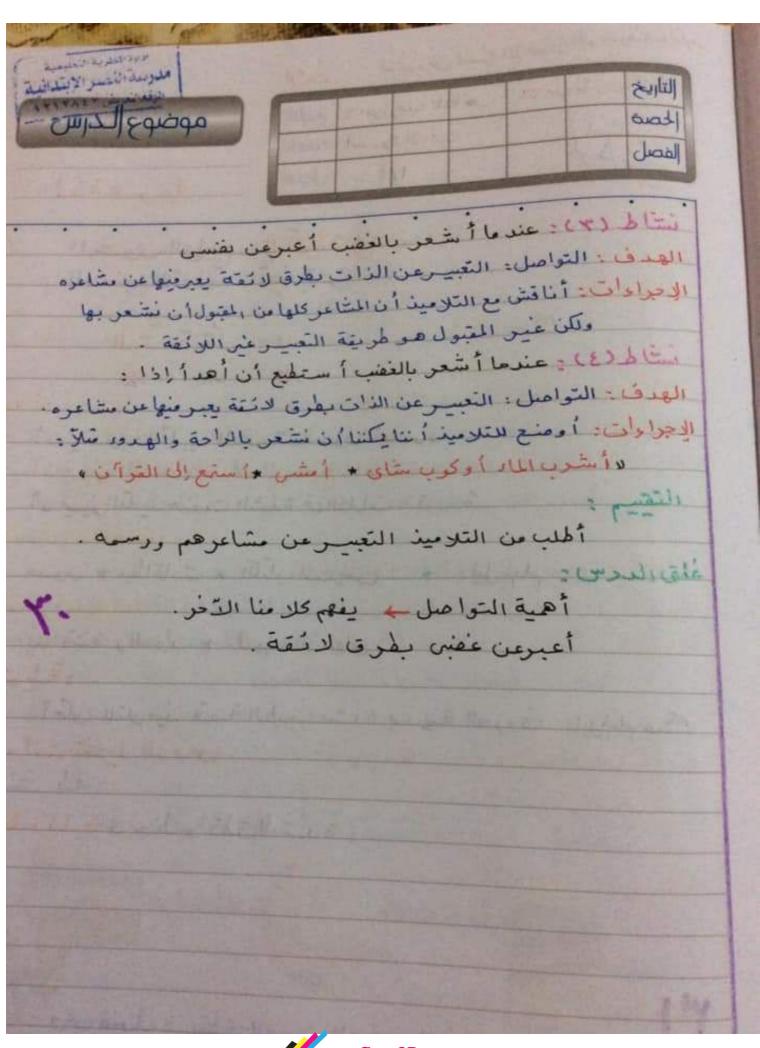


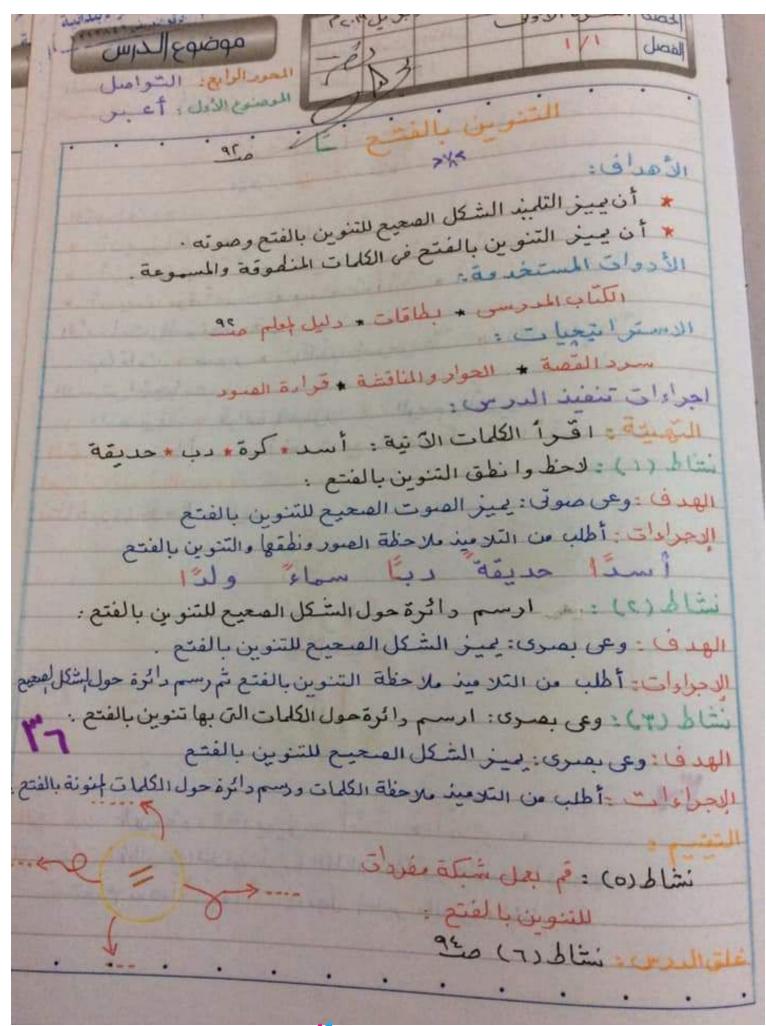


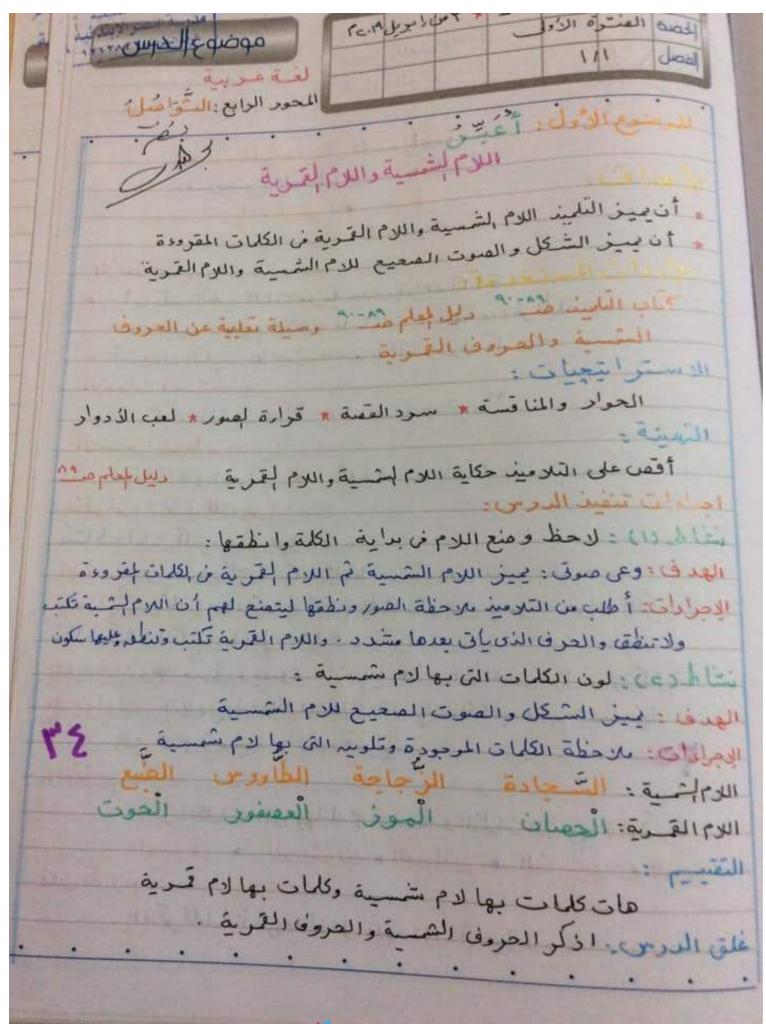


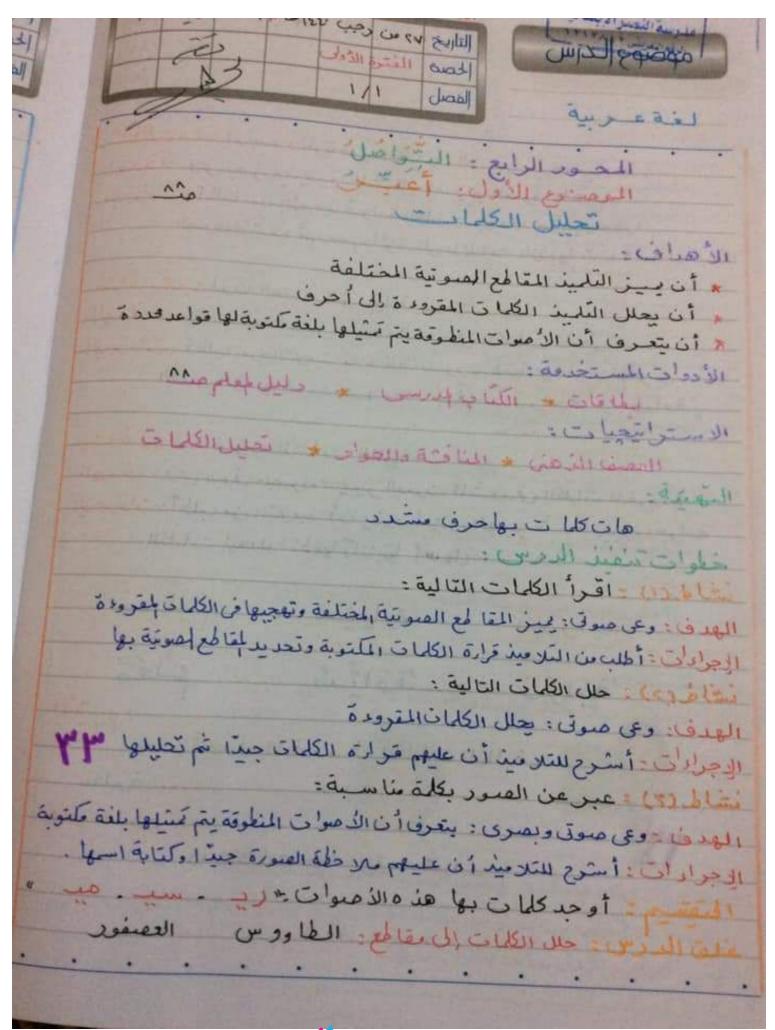












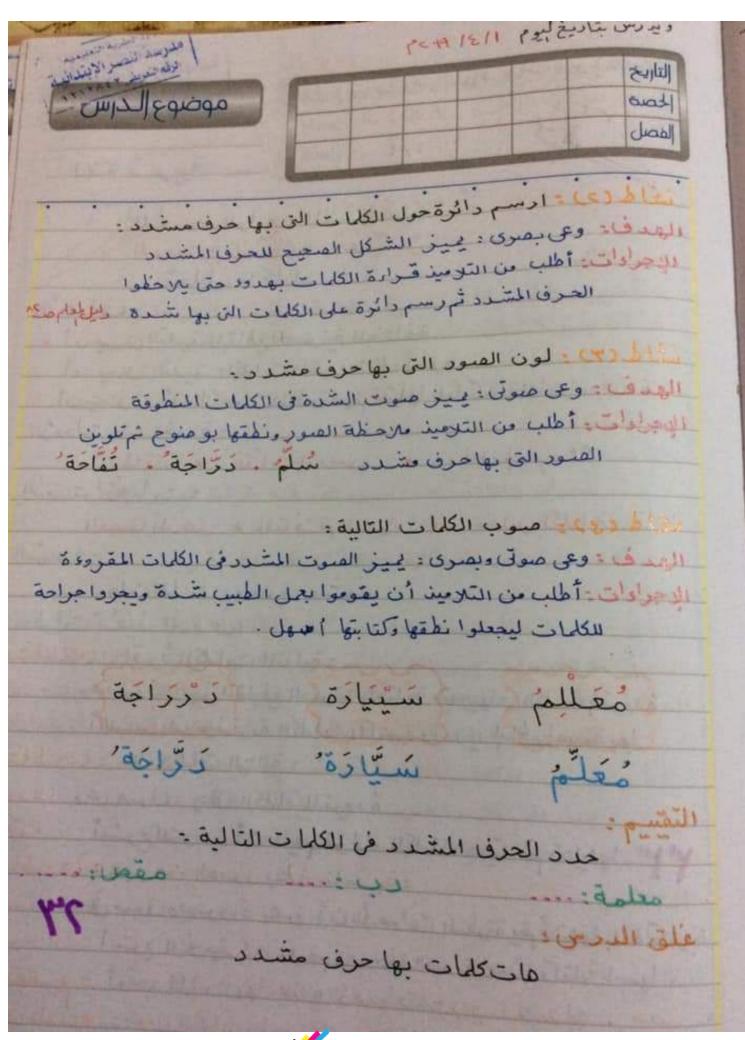
oboms الفصل Store 五

عبى عن الصورة التالية مع امنافة ياد الملية . Selena . اجراداته: أطلب من المرسيد المنهو للمسور والتعبير عنها بكلة المراراته: أقرأ الكارات وأطلب من التلومية تعويل الكلة المد هدفه: طرقة ورقة: يحول المذكر الى مؤنث والعكم والمؤنث إل ياد الملكية ويستحدمها الى مؤنث والمؤنث الى مذلى مع امنا فقياء الملية حول المذكر ال مد فه: ملاقة درقة : يين

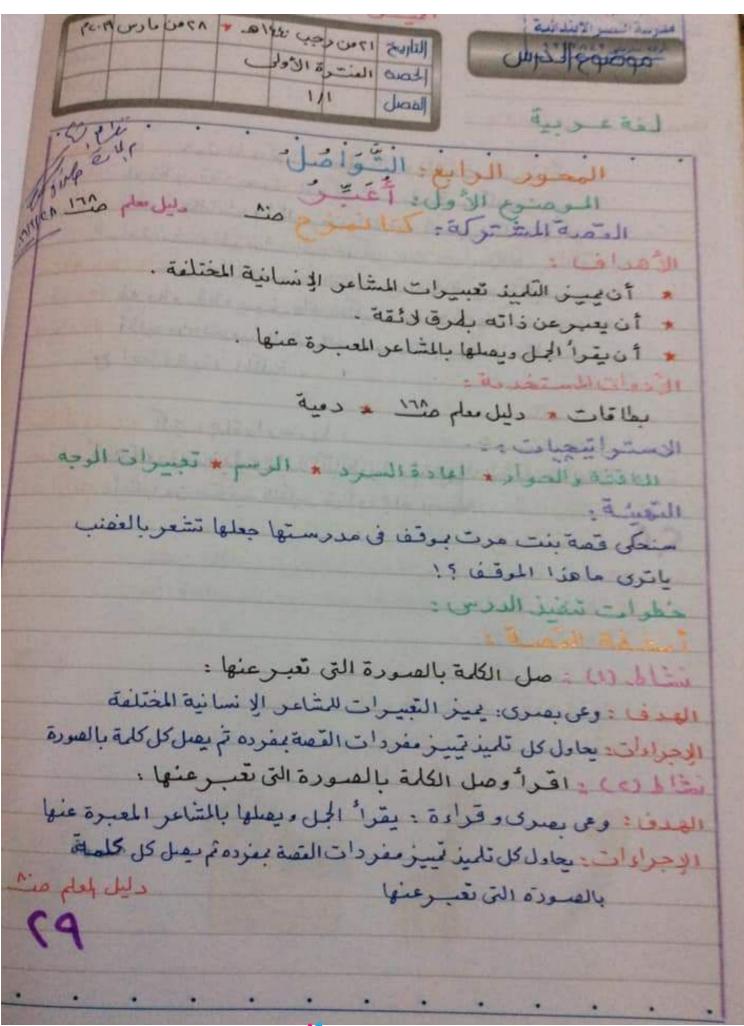
الغة مكنوبة لهاقولسفيدة مراعد المارية بيدف أن راكلات النظرية يم تنهلانا اجراواته وأطلب من المدوسة التفكيد من اي جله ب اكت جلة وارسها:

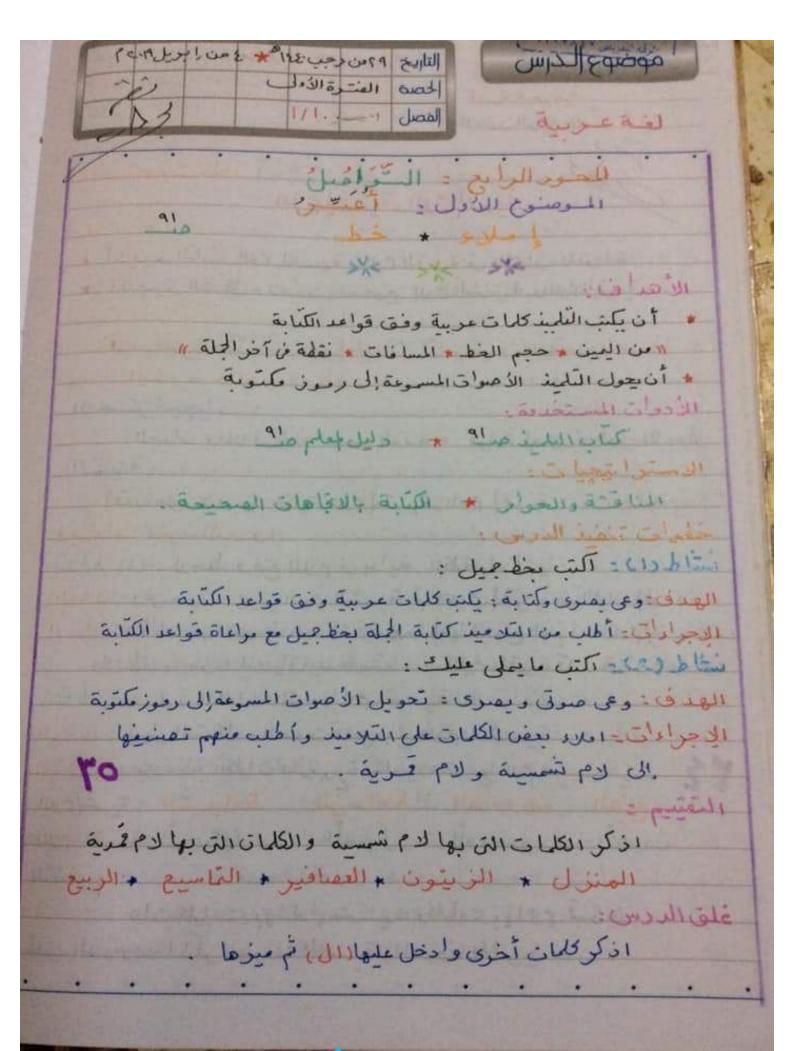
3

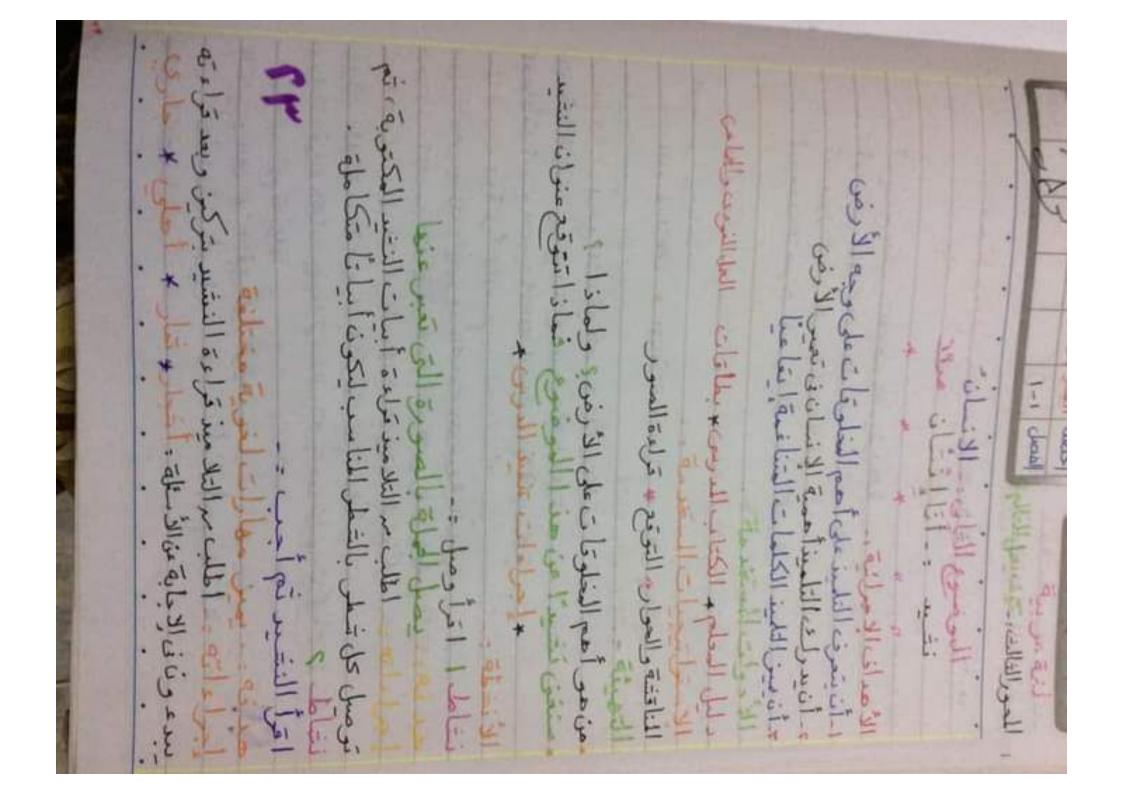


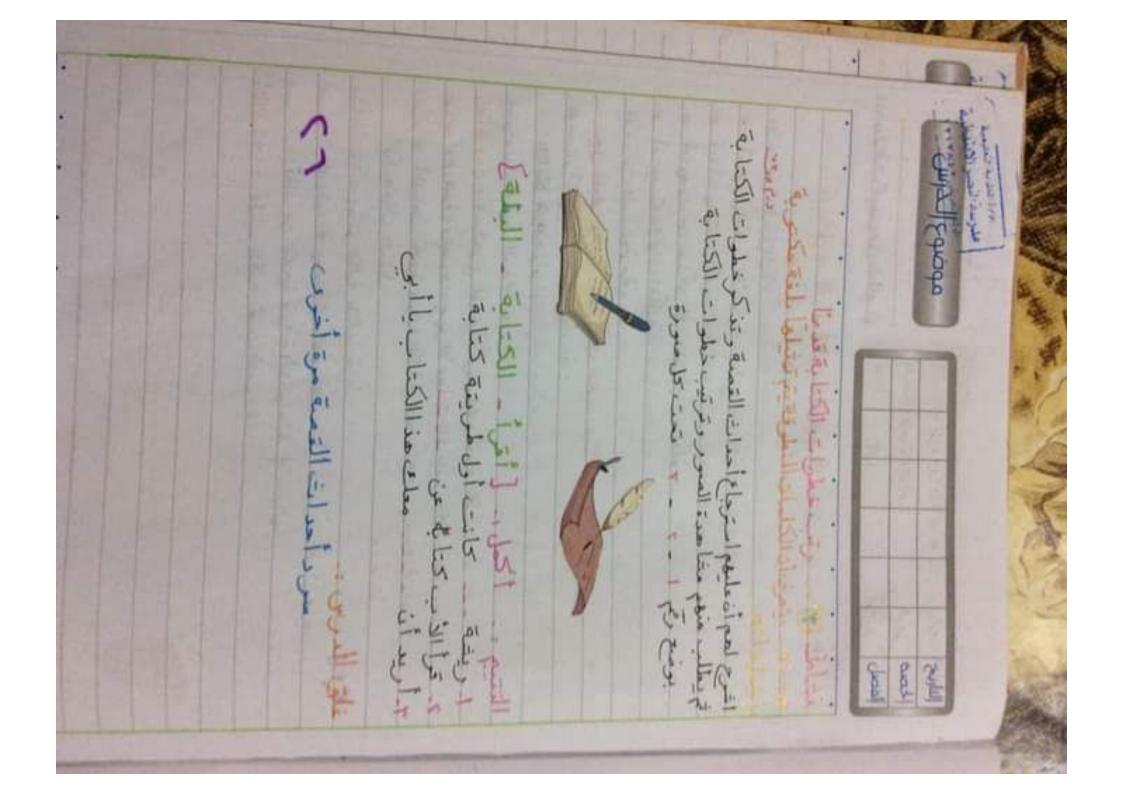




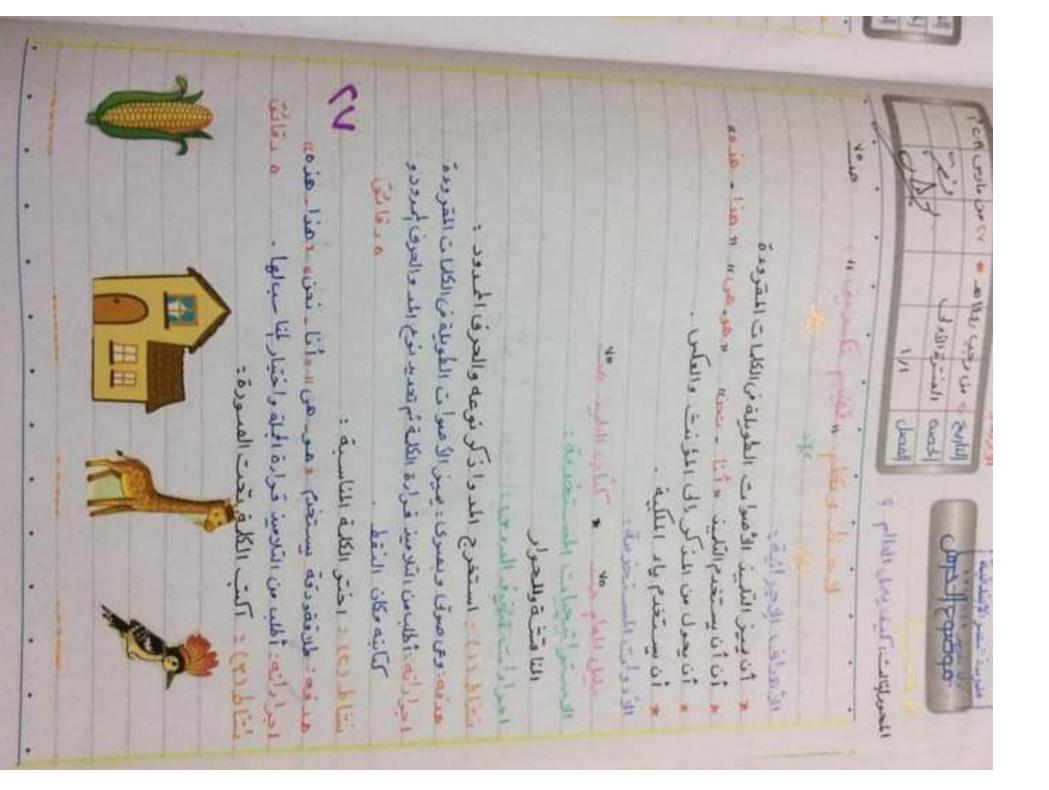


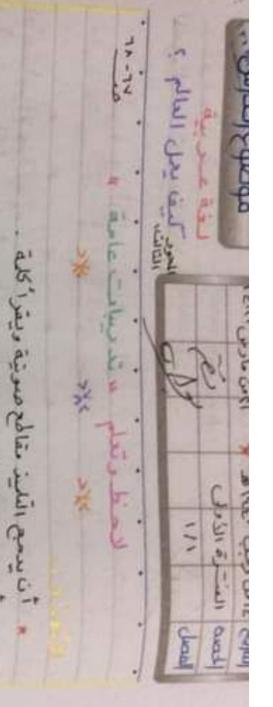






の重 Chool





أن يدمع الليذ مقالمع صوية ويقراكلة

ان يحول الذكو ذال مؤنث والعكس أن يعول الأصوات المسوعة إلى رموز مكتوبة

الكاب المدرسي مدا و دليل المعم مدا

العصف الذهن * المناقشة والحواد * الرسموالتلون

الهدفاء قوادة، يدسج المقالمع الصورية لقرادة كلية . يتاط ودع : ادمع المقاطع الصويتة لتكون كلة: الإجرادات أدمنح التكوميذ أن المتعاطع علينا دمجها لتكوين كلة حلوات سفيد الددس

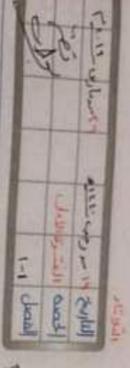
الدجولوات أطب من المتلامية قوادة الكات والتعبير عنها بالرسم مدليل إمام ما الهدف وعلى بمسرى : يعير عن الكات الموجودة بالرسم. الله المدكول المذكول مؤنث والمؤنث إلى مذكو: الله دد د اقرا وارسم:

الإجراءات: قوارة الكلمات بهدود تم الدال التدمية من نوعها مذكر أم مؤنث الهدفاد فلاقة ودقة : يعول المذكورل مؤش والعكس

وأطلب منهم تعويلها .

إنا أحب العلة التقييم - املاء هذه الجل على التلاميذ : ailete ded *

غلق الدرس:



Option September 1

المسروا الد كيت يمل العالم ؟

-

+

التصة المرجلة ... أسل الكتابة ما

بالتوريط العليذيين المسورة والكلام المكتوب ويدمج المريف ليترأجل أن الكليات المنطوقة تم تشلها بلغة مكسرية لعاقولمد مددة يدا مية معرفة الكنابة. الدالاجرائية ...

يه الموار والناقنة لمب الأدوار * ال

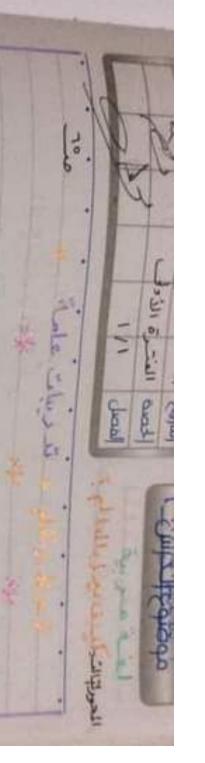
いる 本本川 年かり 大野山山に公

بأن عيب وما الأدوات المسقدمة في الكابة المرابع المرابع الكتابة مرامات متنينه السريع *

اط 1 - صلى البحلة بالصورة المناس 一百二

ضبوطة بالدكل حتى يتعكن من المتراءة تم يوصل كا الطلب مرالتلاميذ أن ينطنوا أمون كل كلية بها الم - صعودهاصاحكا أما كالصورة الم الناسبة .

لقرية لداته =- اطلب مر التلاميذ قواءة اليل ال أمام العمورة التى تعبر بن الملة



أنفيز " هذا هذه " ويستعدم "أنا - نحن " الأصوات الطويلة في الكلات المقرودة تخدم الليذ "هو- عي " وياد الملكية الادواسي المستجديد

a chillippe on اللائدا لمريسي فل

Manual Miller Con Manual

اكل مكان النقط:

اجراراته : أطب من اللوميذ قراءة النعل واختيار رهوا- (هي) تم كنايته كانالهته استفرج المدواذ كر يوعه والصرف المدود: مدود طروة وروة: يستخدم المو من

اجراء أنه أطلب من التلاميذ قواءة الكابات وتعديد نوع الحد والعوف الحدود هدفه وي صوف وبمرى: دين الأصوات الطويلة في الكلمات المقرودة

ا جراء أعد أطلب من المترسيد مرارة الجلة واختيار كلمة منا سبة معناف اليها واد باللية هدوه : طادقة ودقة : يميز ياء اللكية ويستخدمها دليل المعلم صلة الم ديا يافرا وصل:

علق المدوى: اختيار أكثر الموصوعات صعوبة واعلاء أمثلة على إبورة التدرب عليها اجراداته أشرح المتدميذان المطلوب هوقرارة الجلة ونوصيلها بايناسبهامن لهور مدوه: طارقة ورقة: ليستعدم "مدا عده» التنبيع: أطلب من الله ميذ حل نشاط (٥)



الما الدجرائية:

TA

للوسف والمع

أن معز التلمذ سن الذكر . الله

أن يعول المذكورال مؤنث والعكس -

أن يوسف الكلات المذكر والمؤنث ويتعرف الفرق بينها

١٥ مرسل المعام مد

14

حوار ومنا قسته و تلون ورسم و تفنيف .

بر مذار هذه ١٠٠٠ 150

لون فلاكر بالأزوق والمؤسف بالأعر الدياء افرأ ولدط

وحالات مارحظة كلات المذكر والمؤتث معرطة المذكر وتلويه باللونا الأذرق العدف يعين بين المذكر والمؤسف

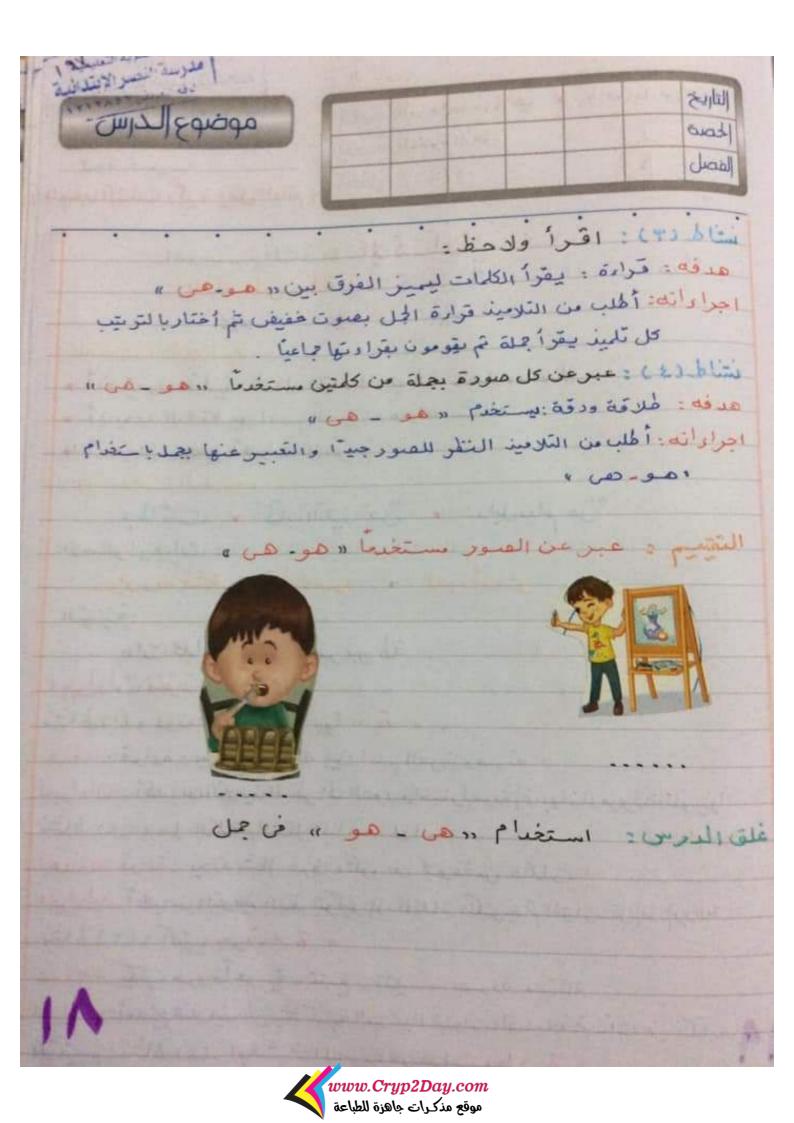
مليل المعلم ممث والمؤنث وتلويته باللون الأحسر

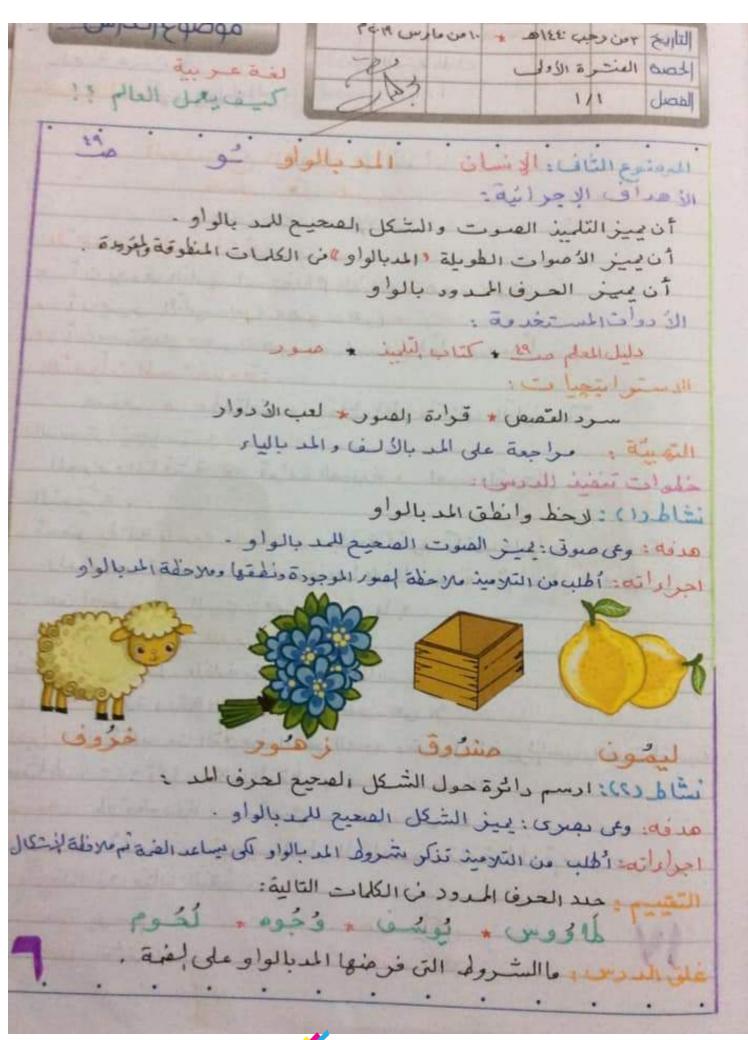
يتا طرع عرم) : حول المناكل إلى مؤند والعلمي - السيد الكارة عي أحود إلى - ود الهدفة يحول المذكورال مؤرث والعكس ثم يهشف الكان

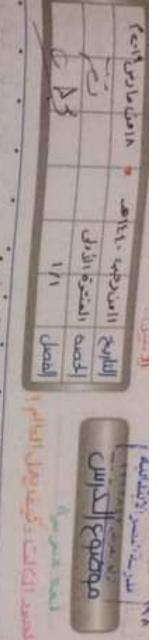
إرات فرارة كل كلية وتحديدها " مذكو - مؤلف " ثم تعويلها تمسيف الكلات إلى المعالم ومؤسد

شاطر الم مول الجلة من مؤنث إلى مذكوة ، تلعب ولد

غلق الدوس وات كلات مذكر ومولهازل مؤنث







**< Theory History II

أن يتعرف التليد شكل التاء المربوطة متهلا ومنتصلا أنيحدد العلاقة بين اسم الحرف وصوته وستكله أنامعال ويومج أصوات الحروف .

ملاقات الكاردالليد من دليل ملم من الاستراقهات د

Particular to transfer to the little

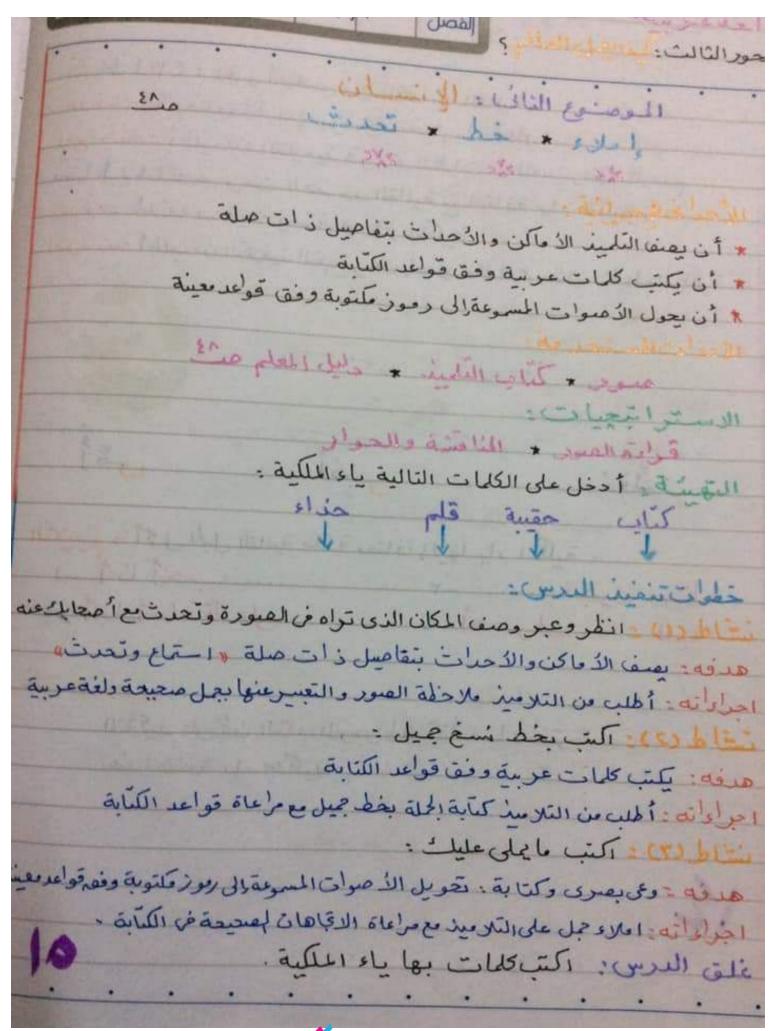
مات كلات بها تاد سر بوطة

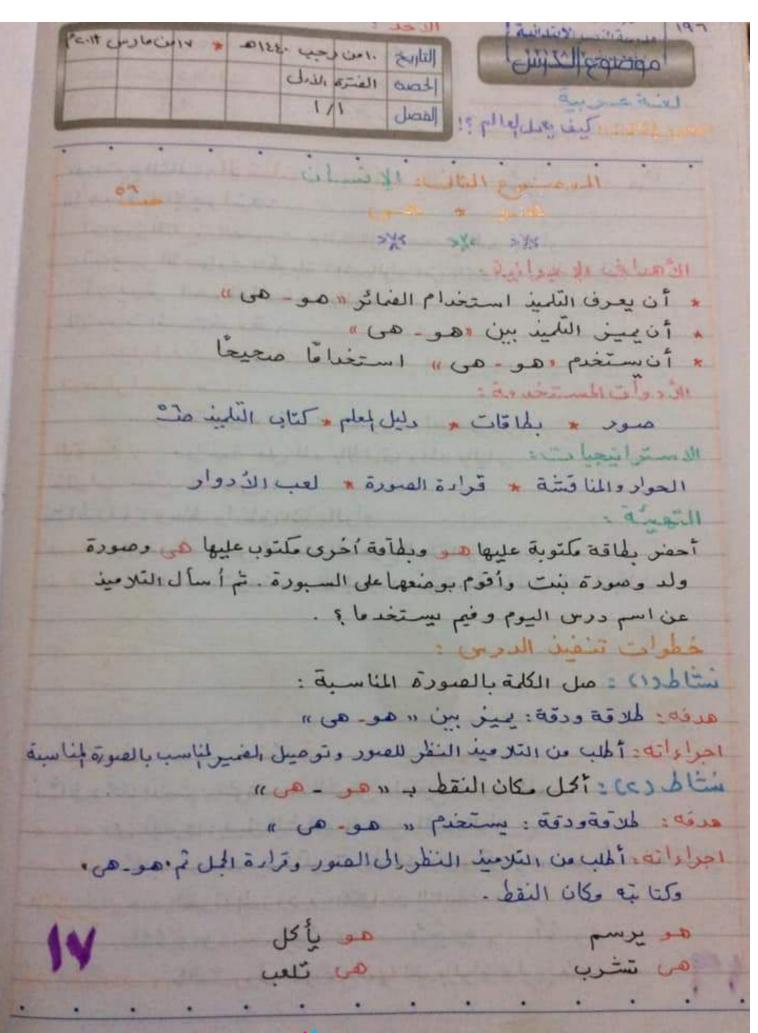
اجراوات تنفيذ الدرس :

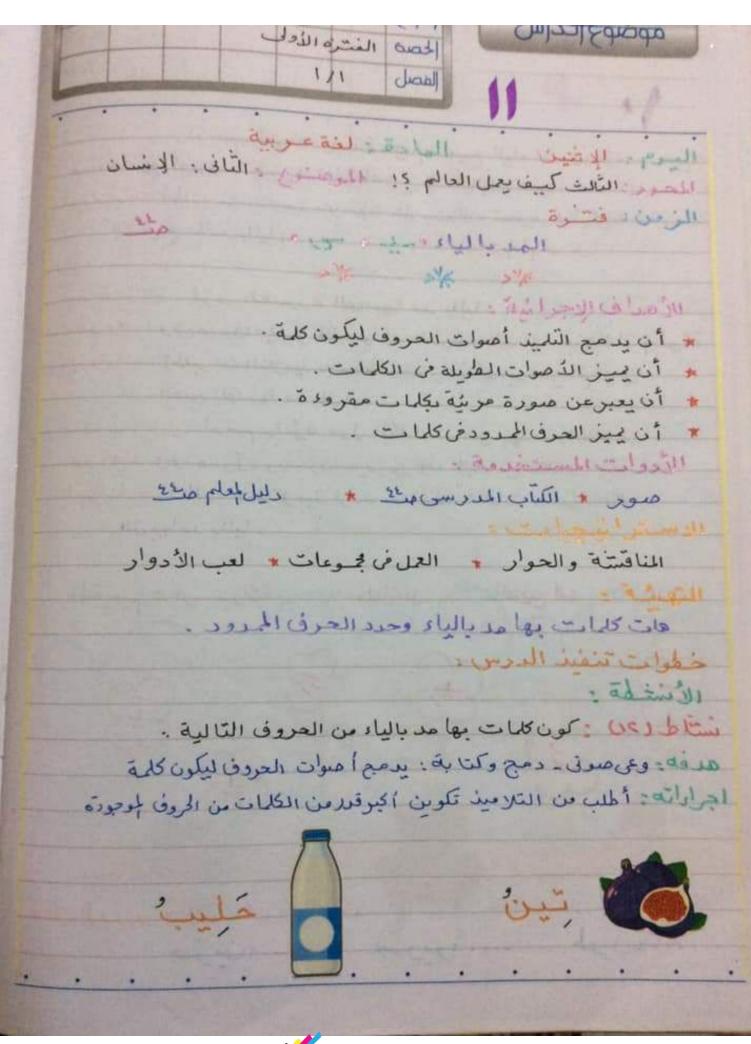
Checky on المالية أطلب من الدوميد المنظورال العود واختيار لعودة إنى بها داومرو فقوتلو بيها هدوي قرارة: يعدد العلاقة بين اسم العرق ومنوته الله بالكلة بالذكل الناسب لها .

احراء أعدا أطلب من المتوميد المتقريتوكين إلى الكلات المكتوبة ثم اختيار شكل لها ولم يوطة عدوه: قراءة: يعدد شكل صرف مثكرر في فيوهة من الكلات نظاط ديماء اكتب حرف " ه " "

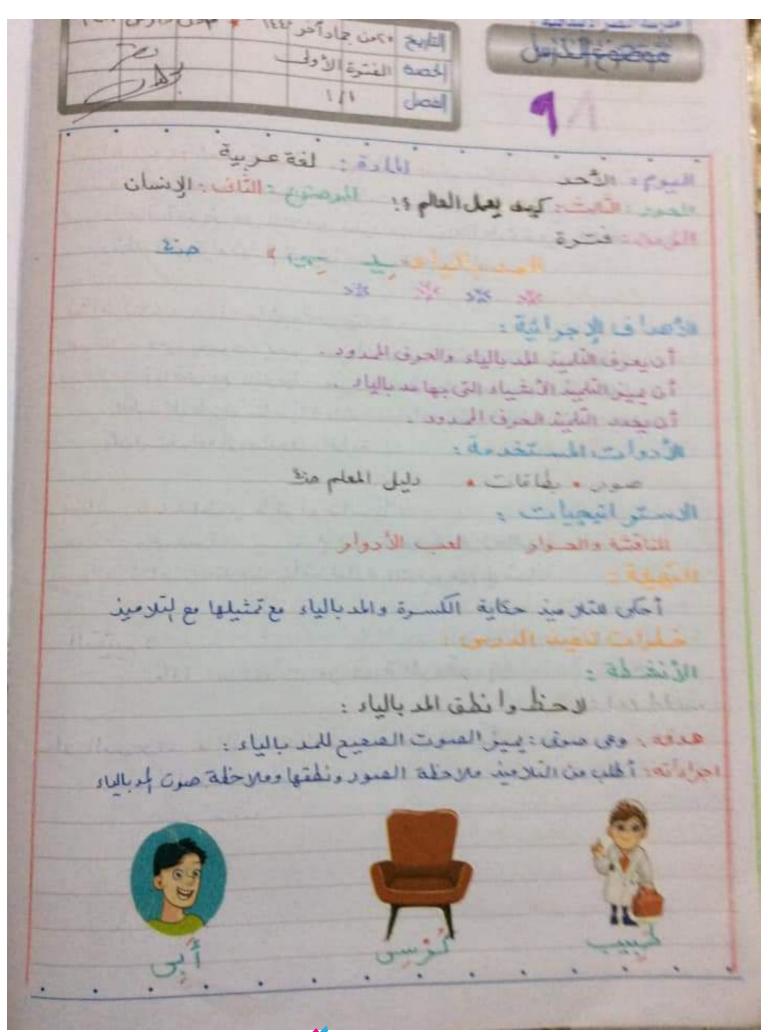
المنه أمضح للتوميد لمريقة كتابة الحرف بالاتجاهات الصحيحة م كتاب في الكتاب علق الدرس: النار الربوطة لدتا نن أول أو وسط الكلة إنا تأن أكر الكلة عدفه : يكتب مروما عربية " تتبع - تقليد ، بصورة ستقلة و نشاطرع ابعث من الميورة عن كليات بها د ق

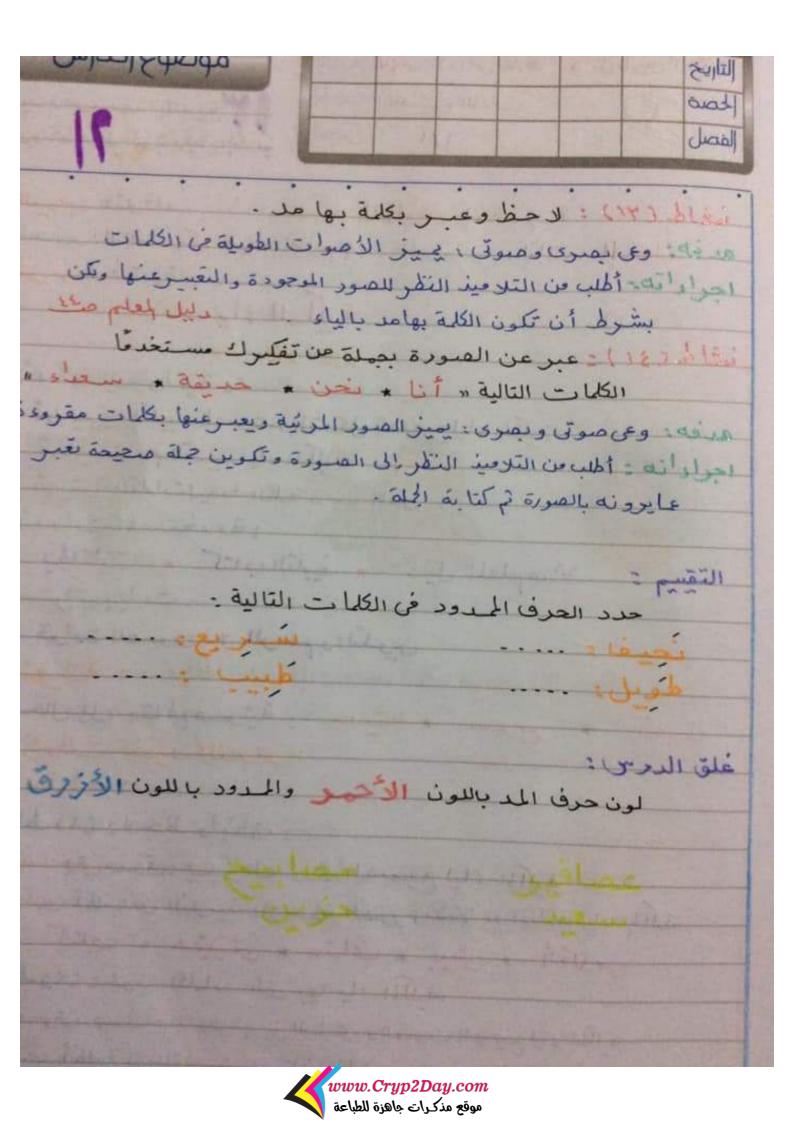


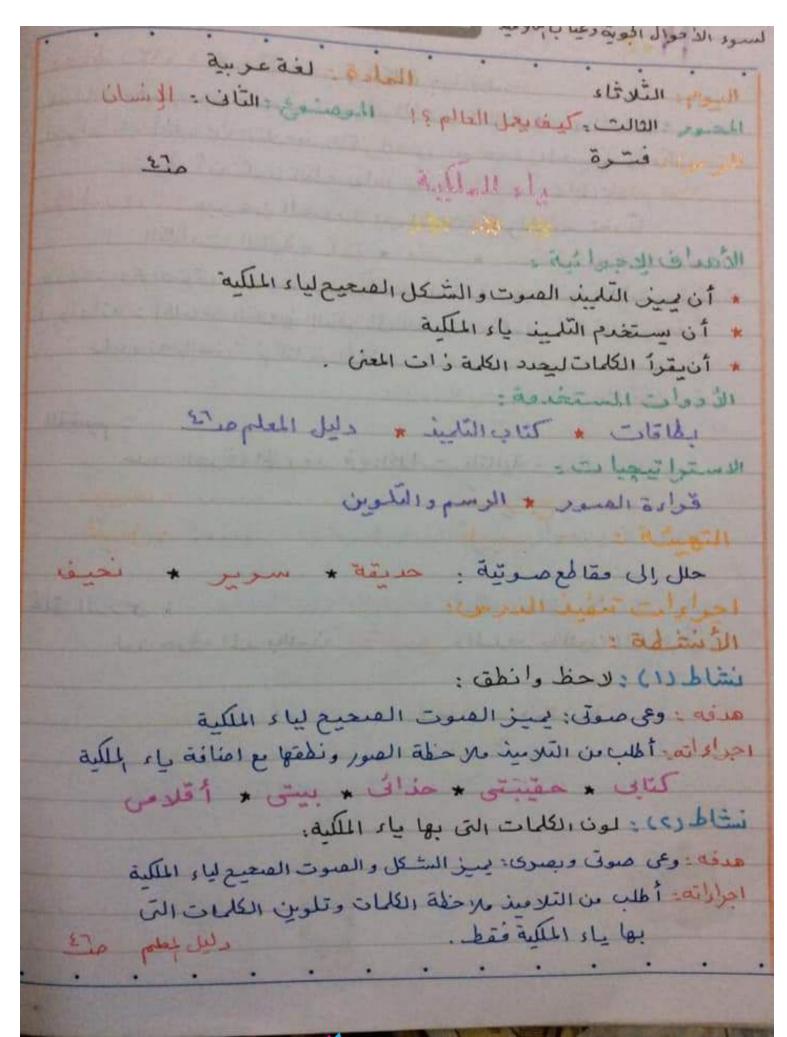


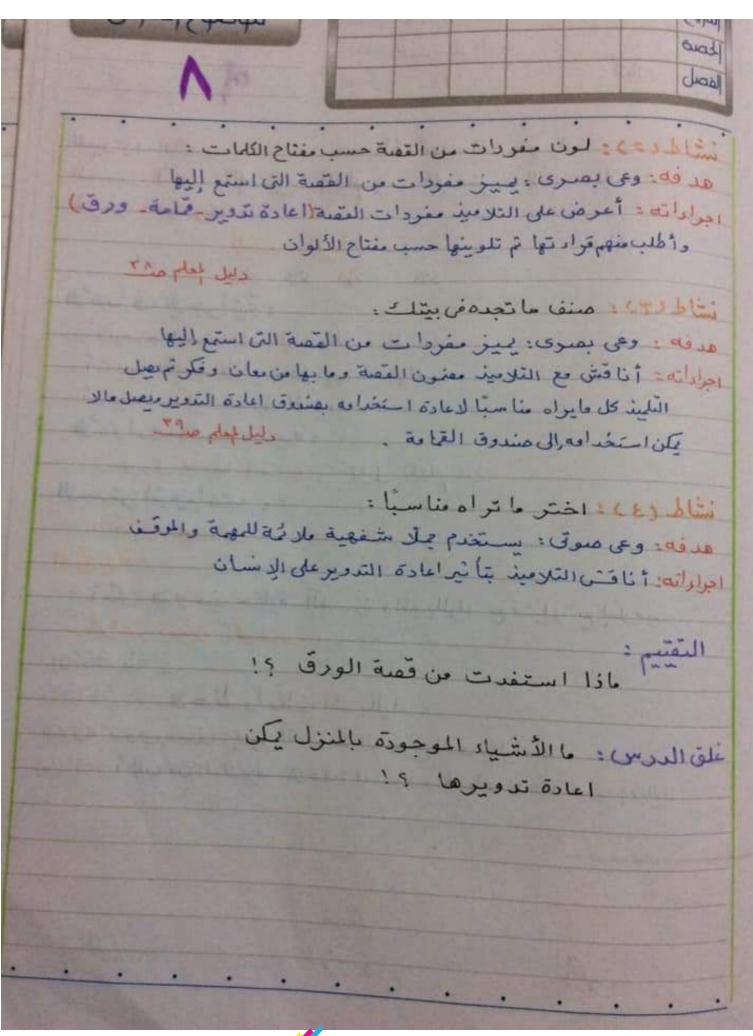




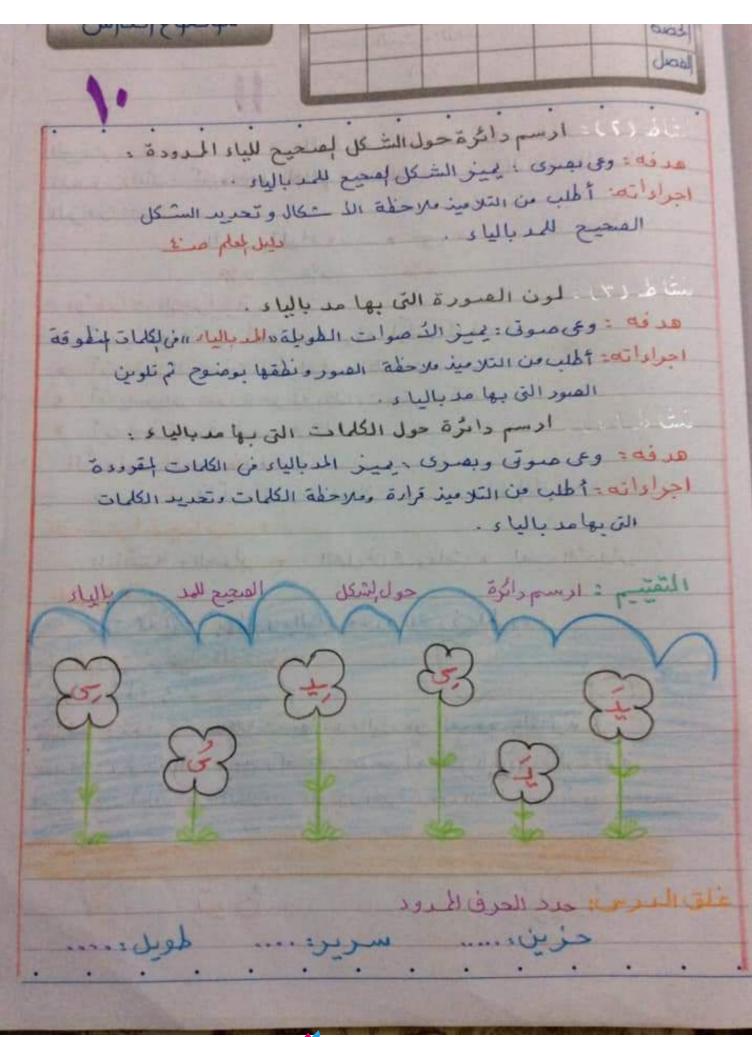


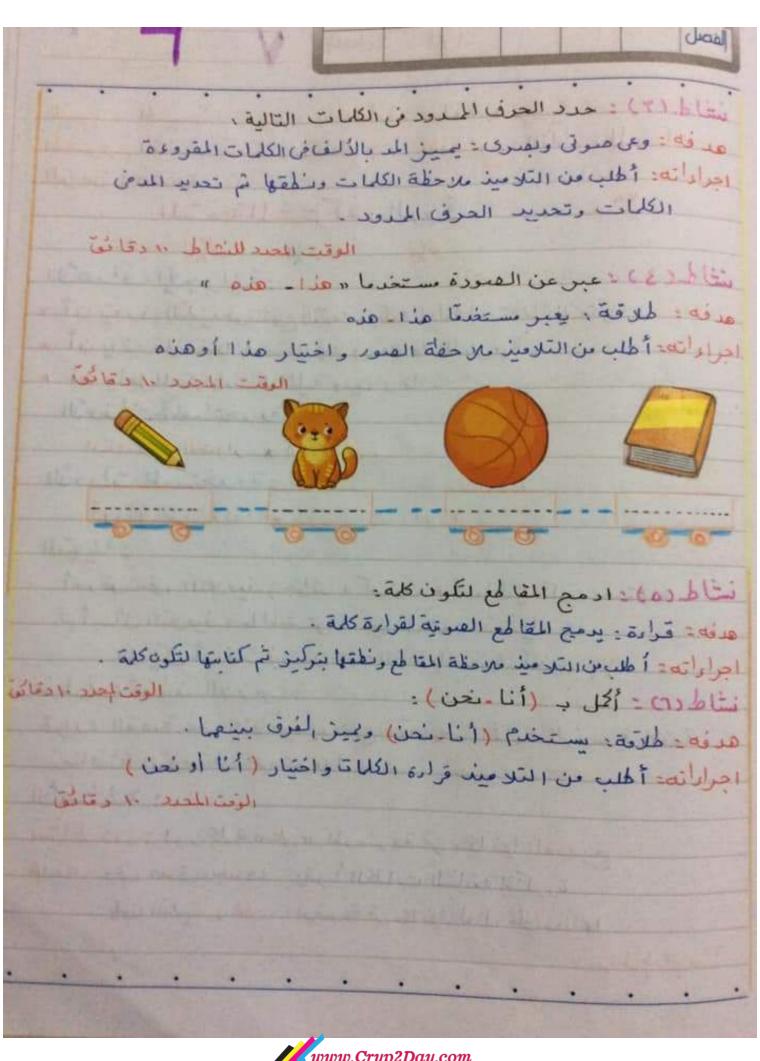


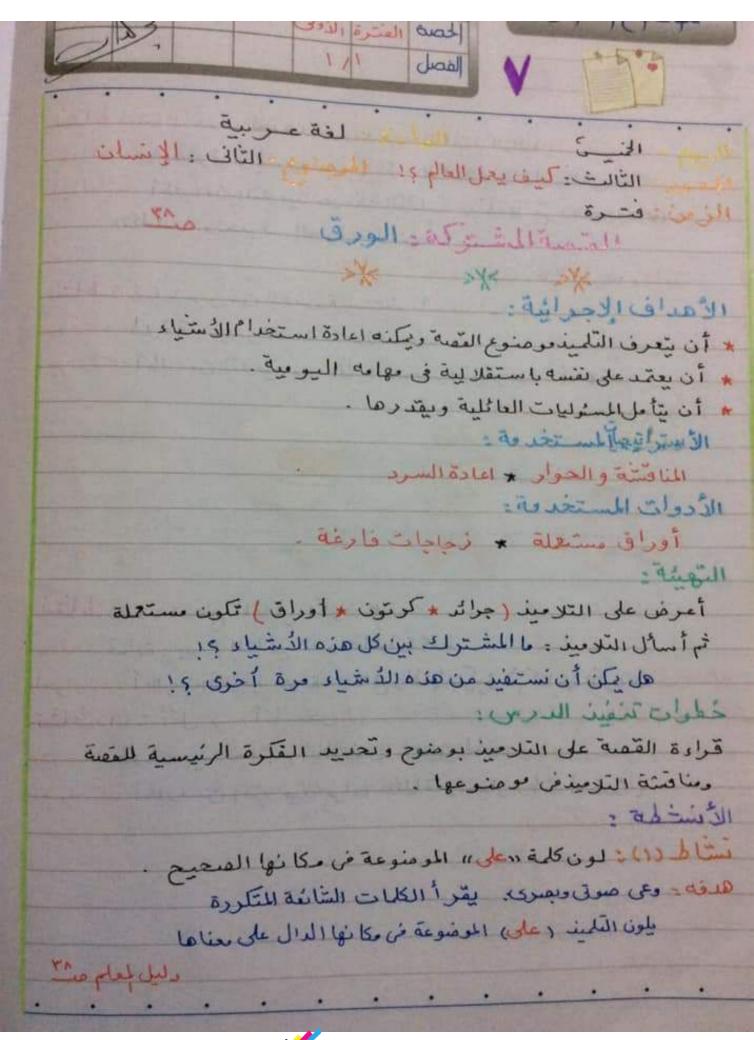












البادة: الله عربية الثالث، كيب ف يقل العالم؟ المسلمة الأول. الطبيعة الروع: الأربعاء الزمن فشرة Keid Ciely " plain to all De State With الدُّمياف الدجرالية: * أن يميز التلميذ الكلمات التي بهامد بالألف -* أن يعبرعن المصور بكلمات مكتوبة * أن بعدد الحرف المدود * أن يستخدم أسماد الدشارة « هذا _ هذه » استخدامًا صحيحًا الأدوات الستخدمة: الكتاب المدرسي * دليل المعلم من الاستراتيمات درادا المناقشة والحوار خطرات تنفيذ الدرس: الرّست طه-نساط (١) : ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف : هدفه: وعي منوتى: فين الأصوات الطويلة « المد بالألف، في إكلمات لمنطوقة اجراءاته: ألملب من التلاميذ قراءة الكلات و تحديد الكلمات لمن بهامد بالألف الوقت المعدد وادقالت نستاط (ع) : لاحظ واكتب: هدفه: وعي صوف وكتابة: بيعرف أن الأصوات المنطوقة يتم مَيْلها بلغة مكتوبة اجراداته : أطلب من الله ميذ ملاحظة الصور تم كتابة الكلمة التي تعبر عن كل الوقت المحدد ١١ د ما نُقَ

